MOLES OR BIRTH-MARKS

MAUD WHEELER

benler

VEYA DOĞUM İŞARETLERİ

VE

ÖNEMLERİ

ERKEK VE KADIN

İÇİNDEKİLER

SAYFA

ÖNSÖZ ix

GIRIIŞ xiii

BÖLÜM I.
MISIRLILAR VE ASTROLOJI . . 0,21

BÖLÜM II.
GEZEGENSEL ETKILER ÜZERINE . . . 27

BÖLÜM III.
ALINDAKI BENLER 45

BÖLÜM IV.
KAŞLARDAKI BENLER 61

BÖLÜM V.
ÜZERINDEKI BENLER GÖZLER 65

BÖLÜM VI.
ÜZERINDEKI BENLER GÖZ KAPAKLARI 71

BÖLÜM VII.
ÜZERINDEKI BENLER BURUN 77

BÖLÜM VIII.
ÜZERINDEKI BENLER KULAKLAR 85

BÖLÜM IX.
YANAKLARDAKI BENLER VE ÇENELER . . . 89

İÇİNDEKİLER.

BÖLÜM X.

AĞIZ VE DUDAKLARDAKI BENLER . • •93

BÖLÜM XI.

ÇENE VE BOĞAZDAKI BENLER . • •97

BÖLÜM XII.

BOYUN VE KÖPRÜCÜK KEMIĞINDEKI BENLER. .101

BÖLÜM XIII.

GÖĞÜSTEKI BENLER. . . .105

BÖLÜM XIV.

OMUZLARDAKI BENLER. . . .109

BÖLÜM XV.

KOL VE ELLERDEKI BENLER . . 0 , 1 1 1

BÖLÜM XVI.

OMURGA VE SIRTTAKI BENLER . . .1 r 5

BÖLÜM XVII.

BEL, YANLAR VE KABURGALARDAKI BENLER. 0 , 1 1 9

BÖLÜM XVIII.

KALÇA VE UYLUKTAKI BENLER . . 0 , 1 2 3

BÖLÜM XIX.

DIZLERDE VE BACAKLARDA BENLER . . 0 , 1 2 7

BÖLÜM XX.

AYAKLARDAKI BENLER. 131

ÖN PARÇANIN AÇIKLAMASI • 137

GİRİŞ

Benler doğumda gezegenlerin imzasıdır, sahip olanlar

Astrolojiye olan inanç, özellikle evlilikle ilgili olarak bunların önemini tam olarak bilmenin avantajlarını hemen görecektir.

Güneş ve Ay'ın dünyamız üzerindeki etkisi tartışılmaz bir şekilde kanıtlandığından, diğer gezegen cisimlerinin etkisinin neden alay edilmesi gerektiğini anlamak zor. Ay sadece gelgitleri düzenlemekle kalmıyor, aynı zamanda etkisi bitki dünyasına da yayılıyor. Muhtemelen çoğumuza bir ara saçların aydan önce kesilmesi gerektiği söylenmiştir.

uzunluk isteniyorsa dolunay, kalınlık tercih ediliyorsa ay dolunaydadır. Ayın gerilemesi sırasında saçların kesilmesi tavsiye edilmez, çünkü bu durumda büyümenin daha az olumlu olacağı varsayılır. Ay egzersizlerinin belki de en ilginç ve güçlü etkisi, deliler ve uyurgezerler üzerindeki etkisidir. Aslına bakılırsa deli sözcüğü, luna ya da aya çarpan kişi sözcüğünden türemiştir; bu gezegenin delileri büyük ölçüde etkilediği düşünülür. Kötü sonuçlar doğuracağı korkusuyla ay ışınlarının uyuyan kişinin yüzüne düşmesine izin verilmemesi gerektiği, özellikle de yüz hatlarının bozulmasından korkulduğu çok yaygın bir fikirdir. Uyurgezerlere gelince, onların ay dolunaydayken uykularında yürümeye ve ay ışığını aramaya daha yatkın oldukları kabul edilen bir gerçektir. Uzun süredir bağımlı olan genç bir bayanla şahsen tanışıyorum

uykusunda yürümeye başladı ve bir keresinde dolunay sırasında çatı penceresinden dışarı çıktığı çatının dar çıkıntısında yürürken görüldü. Tehlikeli konumu keşfedildiğinde doğal olarak büyük bir korku hissedildi; ancak çoğu durumda olduğu gibi bu durumda da uyurgezer, uyanık olduğu saatlerde büyük olasılıkla ölümcül olabilecek bir tehlikeden kurtuldu.

Ay'ın gücüne dair bu ilginç deliller karşısında, diğer gök cisimlerinin gezegenimiz üzerindeki etkisini inkar etmek felsefe dışı ve erken görünebilir; kendi dünyamızın ötesindeki dünyalara ilişkin sınırlı bilgimiz, olasılıkları kabul etme veya reddetme konusunda bizi yavaşlatmalıdır. ve bunlarla ilgili olasılıklar. Bize “her şeyi kanıtlamamız” söyleniyor ve bu açıkçası gerçeğe ulaşmanın tek güvenli yöntemidir.

Doğanın en basit gerçekleri bir zamanlar inkar edilmişti ve onları savunanlar

din ve ahlak düşmanı, sapkın olmakla acımasızca mahkûm edilmiş; ve yine de değer verdiğimiz modern gerçekler geçmiş sapkınlıkların kabul edilmesinden başka bir şey değildir.

Şimdi altıncı yüzyıl keşişlerinin, özellikle de St. Augustine'in John William Draper ve diğer büyük modern yazarların ilginç kavramlarını bir gülümsemeyle okuyoruz. Aziz Augustine şunu doğruladı: "Gerçek ortodoks coğrafya sistemine göre dünya, doğuya ve batıya dört yüz günlük, kuzey ve güneyin ise yarısı kadar mesafeyi kapsayan dörtgen bir düzlemdir; gökyüzünün dayandığı dağlarla çevrilidir; kuzey tarafında diğerlerinden daha yüksekte olanın güneş ışınlarını keserek geceyi ürettiğini; ve dünyanın düzlemi tam olarak yatay olarak değil, kuzeyden hafif bir eğimle yerleştirilmiştir; dolayısıyla Fırat, Dicle ve güneye doğru akan diğer nehirler hızlıdır; ama Nil, mecburen

yokuş yukarı koşmak mutlaka çok yavaş bir akıntıya sahiptir.

Atalarımızın inatla savunduğu bu ve benzeri saçmalıklara üstün bilgi birikimimiz sayesinde gülebiliriz, ancak gelecek nesillerin de bizi kabul etmekten alıkoyan ruhun yavaşlığına ve algının donukluğuna hayran kalacakları da aynı derecede kesindir. gerçekler, çünkü henüz bilimsel bir temele oturtulmamış veya Öklid tarafından kanıtlanmamıştır. Eğer insanlar Doğayı daha çok inceleyip daha az kitap okusaydı, bu nesil için ne kadar çok gizli gerçek ortaya çıkacaktı! Bir düzine kitap okumaktansa bir kişiyi okumak daha iyidir.

Tıp bilimi, genellikle anne izleri olarak bilinen doğum lekeleri olgusunu açıklamış olsa da, hem eski hem de modern astrologlar tarafından doğumdaki gezegenlerin etkisine atfedilen benlerin kökenine ilişkin henüz herhangi bir doğal açıklama sunmamıştır. . Az sayıda kişi var

Bu tür bir işaret yoktur ve durum böyle olduğunda, doğumda gezegensel tesirlerin güç eksikliğine işaret eder, öte yandan çok sayıda ben onların güçlü etkilerini işaret eder - ama ister iyi ister kötü olsun, renklerine ve konumlarına göre değerlendirilecektir. Genel olarak konuşursak, bal rengindeki benler en şanslı olanlardır, çünkü kötü bir şekilde konumlandıklarında bile iyiliği onaylarken kötülüğü hafifletirler. Koyu benler, özellikle de rengi siyahsa, kötü belirtileri yoğunlaştırdığı için uygun değildir. Ve ayrıca bize, evlilik konusunda, karşılıklı mutluluk için bazı gezegenlerin dost canlısı olmasının şart olduğu söylendi. Apollon'un (güneş) etkisi altında doğanlar, Satürn'ün egemenliği altında olmayan herhangi bir kişiyle aynı fikirde olacaktır. Jüpiter'in altında doğanlar, Mars gezegeni tarafından yönetilen kişiler dışında herkesle evlenebilir. Gerçekten de Mars, yalnızca tek bir yakınlığı olan bir gezegendir:

Venüs, öyle ki, eğer evliliğin başarılı olması isteniyorsa, Mars tarafından yönetilen kişilerin Venüs tipi tebaalar arasında benzer bir ruh araması gerekir. Satürn hem Mars'a hem de Venüs'e karşıt olduğundan, Mars ve Satürn konuları asla evlilik birliğine girmemelidir. Satürn'ün dostları, Jüpiter, Apollo veya Merkür'ün hakim olduğu kişilerde bulunur, çünkü bu gezegenlerin tümü Satürn'e elverişlidir. Bir Venüs konusunun geniş bir arkadaş ve sevgili seçeneği vardır; yalnızca Satürn hariç diğer tüm gezegenler onunla uyumludur. Merkür, Ay, Venüs, Jüpiter veya Apollon'dan etkilenen konulara iyi bir şekilde yerleşir, ancak Satürn ve Mars'la farklılık gösterir. Bu iki gezegenin ikisi de diğerleriyle pek uyum sağlayamaz. Ay, Satürn veya Mars ile uyum içinde olmayacaktır ancak Venüs, Jüpiter veya Apollon ile birleşmeye iyi adapte olmuştur.

Her durumda, evlenmeyi düşünenlerin ortak bir gezegeni olmalı, farklı olanlar ise

birbirine göre. İmkansız olmasa da, herhangi birinin yalnızca bir gezegenin etkisi altında olması alışılmadık bir durumdur.

Bir sonraki bölümde okuyucularım vücudun hangi bölümlerinin farklı gezegenlerden etkilendiğini öğrenecekler ve bu nedenle hangi benlerin kendileriyle uyumlu veya çatıştığını kolayca keşfedebilecekler; ancak durumun doğası gereği, mizaçları ve renkleri etkileyen gezegen etkisi bilgisi pratik açıdan daha faydalı olacaktır ve okuyucu da bu konunun tamamen ele alındığını görecektir.

BÖLÜM I.

Mısırlılar ve Astroloji

THE Mısırlılar çok yakındı
[illegible] gözlemcileri ve bilimsel sonuçlara varmak için yeterli araçlara sahip olmasalar da, yıldızların evren ve insanlık üzerindeki etkisini açıkça fark ettiler. Elbette modern düşünce ve modern bilgelik, astrolojiye olan kadim inançla alay etti; çünkü insanların, onların yerine sunacak hiçbir şeyleri olmasa da, geçmiş inançları ve yapıları yok etmeye istekli oldukları bir çağda yaşıyoruz. Ancak Hindistan'daki kıtlığın güneş diski üzerinde gözlemlenen lekelerden kaynaklandığı bilimsel olarak ileri sürüldüğüne göre, kınamadan önce biraz bekleyip durmak daha doğru olmaz mı?

Hakkında çok az şey bildiğimiz ve üstün bilgeliğimizle inceleme zahmetine girmediğimiz eski bir inanç mı?

Hepimiz, Bir Fricari Çiftliğinin eşsiz Hikayesi'ndeki cahil, okuma yazma bilmeyen Bonaparte Blenkins'in kuralını, anlayışımızın ötesindeki her şeye uygulamaya fazlasıyla eğilimliyiz; bu kural şu şekildedir:

"Hakkında hiçbir şey anlamadığınız bir kitap, kişi ya da görüşle karşılaştığınızda, o kitabın, kişinin ya da şeyin ahlaka aykırı olduğunu ilan edin. Onu besleyin, ona karşı sövün, onu barındıran herhangi bir erkek ya da kadının aptal ya da düzenbaz ya da her ikisi birden olduğu konusunda ısrarla ısrar edin. Çalışmaktan dikkatlice kaçının. O kitabı, kişiyi veya fikri yok etmek için içinizden gelen tüm yalanları yapın

Belki de gezegenlerin hem hayvanlar hem de bitkiler alemindeki etkisini kabul etmenin temel zorluğu, hepimizin unutmaya yatkın olmamızdır (aslında çok az kişi bunu

uzayda dönen sayısız muazzam cisimle karşılaştırıldığında dünyamızın ne kadar küçük olduğunu fark ettim. Sonsuz büyüklükteki bir sistemin parçası olduğumuzu, hatta sonsuz derecede küçük bir parçası olduğumuzu anlayamayız.

Dünyanın tanıdığı en büyük filozoflardan birinin bizi, araştırmadığımız şeylerin doğruluğu ya da yanlışlığı konusunda aceleci sonuçlara karşı uyardığını aklımızda tutmalıyız. Bacon şöyle diyor: "Batıl inançlardan kaçınmakta batıl inanç vardır." Piskopos Jeremy Taylor da kadim insanların araştırmalarına atıfta bulunarak şöyle diyor: “Böylece üzerimizde etkilerini bırakabilirler ve beklenmedik olaylarla ilgili tahminlerde bulunabilirler. O İd Ahit'te "yıldızların kendi rotalarında Sisera'ya karşı savaştığı" iddiası vardır ve yine Eyüp'te şunu okuruz: "Pleiades'in tatlı etkilerini bağlayabilir misin, yoksa Orion'un şeritlerini gevşetebilir misin? Cennetin hükümlerini biliyor musun? ” Ama hepimiz az çok modern dünyaya alışığız.

Kutsal Kitap'taki bizim anlayışımıza uygun olmayan tüm pasajların hemen "mecazi" olduğu ilan edilen, böylece bu pasajlar ve benzer nitelikteki diğer pasajlar anlamsız bulunarak bir anda reddedilen, rahat teolojik ortodoksluk sistemi.

Ö

Eski Hıristiyan babalardan Tertullianus, yıldızların başarıyla yorumlanabileceğini şöyle itiraf ediyor: "Allah'ı terk eden, kadınlara aşık olan o melekler de bu merak uyandırıcı sanatın kaşifleriydi ve bu nedenle Allah tarafından kınandı. Astrologlar da melekleri gibi kovuldular. Ama Doğu'dan bilge adamlar ve astrologlar geldi; bu nedenle yıldızları yorumlayanlar Mesih'in doğuşunu ilk ilan edenler oldu.

Bu otoriteye göre astroloji, Tufan'dan önce uygulandığı için insanoğlunun edindiği en eski bilgi sayılmalıdır. Herhangi bir bağnaz için çok doğal olan çarpıcı tutarsızlıkla

Bu yaşlı Hıristiyan baba, sanatın Tanrı tarafından kınandığını açıkça iddia ettikten sonra, bize hemen astrologların bilgeliği ve dindarlığı sayesinde İsa'nın doğum yerinin keşfedildiğini söylüyor.

Mısır bilimiyle ilgili gerçekleri dikkatli bir şekilde toplayan modern yazar Bay James Bon Wick şöyle diyor: “Bilim artık yıldızların sağlık üzerindeki, özellikle de hayvancıkların gelişimi üzerindeki etkisini o kadar da olasılık dışı görmüyor. Sağlık üzerinde bir etkisi varsa neden servet üzerinde olmasın? Bir bireydeyse neden imparatorluklarda olmasın? " Mısır İnancı ve Modern Düşüncesi adlı eseri konuyla ilgili o kadar ilgi ve bilgi dolu ki, mevcut araştırmada geçmişin ışığını elde etmek isteyenlerin okumasına şiddetle tavsiye ediyoruz. Hipokrat'ın çağdaşı ve astronomlarından birinin -büyük hekim- yazdığı bilgiyi bu yazara borçluyuz: "Hipokrat'ın bilime olan inancı o kadar canlı ki"

Yıldızların canlı varlıklar ve onların hastalıkları üzerindeki etkisine dair astronomiden habersiz hekimlere güvenilmemesini çok açık bir şekilde tavsiye

BÖLÜM II.

Gezegensel Etkinliklere Dair

Neredeyse her insan vücudunun kesin Astrologlara göre gezegenlerin doğumda gösterilen farklı işaretlerini gösteren ben adı verilen işaretler bulunur. Astrologlar insan vücudunun her bölümünün belirli bir gezegenin doğrudan etkisi altında olduğunu doğruluyor. Kan, damarlar, akciğerler, kaburgalar, kaslar ve omurga Jüpiter'in etkisine maruz kalır. Dişler, kemikler, sağ kulak, kıkırdak, dudaklar ve bacaklar Satürn tarafından yönetilir. Erkeklerde kalp, sağ göz, sağ taraf, kadınlarda sol taraf, kollar ve atardamarlar ile birlikte Güneş'in etkisi altındadır; Merkür ayakları kontrol ederken,

eller, dil, sinirler, bağlar ve dalak. Mesane, sol kulak, dizginler ve vücudun alt kısmı Mars'a tabidir. Ay beyni, sol gözü, bağırsakları, mideyi, zarları ve matrisi etkiler. Venüs'ün boğazı, sırtın alt kısmını ve cinsiyetleri ayıran organları yönettiği söylenir.

Dolayısıyla astrologlara göre her gezegenin kendi etkilerine atfedilebilecek belirli hastalıkları vardır. Etkisi olumsuz olduğunda Jüpiter'e, nezle, krup, boğaz ağrısı, kasılmalar, plörezi ve kan hastalıkları atfedilir. Onun etkisi altında doğanlar ayrıca katalepsi, felç, çarpıntı, baş dönmesi, gut ve sinir hastalıklarına da maruz kalacaktı. Dizanteri, kanama, kanser, ülser, spazm, felç, diş ağrısı, sağ kulakta sağırlık ve hipokondri eğilimi gibi hastalıklar Satürn'e atfedilebilir. Ama yine de

Bu gezegenin etkisi her zaman olumsuz olarak kabul edilir, uzun ömürlülüğe yardımcı olduğu düşünülür ve birçok kişinin gözünde şüpheli bir nimettir. Mars'a kötü huylu ateş, iltihaplanma, sarılık, böbrek sorunları, safra hastalıkları, dizgin hastalıkları ve sol kulakta sağırlık veya ağrı atfedilir. . Merkür'ün zihinsel hastalıkları, sanrıları ve deliliği kontrol ettiği söylenir. Kalp hastalıkları, sağ gözdeki görme kusurları, senkop ve ateşler Güneş'in etkisine atfedilir, ancak bunlar Mars'la ilgili olduğundan şiddetli olanlar değildir. Ay, epilepsi, nezle, hazımsızlık, su toplanması, yüz felci, embesillik, halsizlik ve sol gözdeki görme bozukluklarının nedeni olarak kabul edilir. Venüs, difteriden, damar hastalıklarından ve cinsiyetleri ayıran tüm hastalıklardan sorumlu tutulur.

Ancak insan vücudu üzerindeki etkilerinin yanı sıra, astrologlar bunların sıradan yaşam üzerindeki genel etkilerini kabul etme konusunda hemfikirdir.

önemli. Nehirlerde balık bol olduğunda ve meyve bol olduğunda Jüpiter aktif etken olarak kabul edilir. Bitkilerin ve meyve ağaçlarının mevsimsiz hava koşullarından veya diğer nedenlerden dolayı yanması, Satürn'ün kötü etkisine atfedilir. Kuraklık ve çoraklık onun etkisine atfedildiği için Mars da elverişli sayılmaz. Depremler, salgın hastalıklar ve yangınlar da bu ateşli gezegene atfediliyor. Merkür'e fırtınalar ve kasırgalar atanmıştır. Luna, etkisini yoğun yağışlarla gösterir, küf ve diğer kötülüklere neden olur. Atmosferin saflığı ve balık bolluğunun Güneş'in hareketinden kaynaklandığı varsayıldığından, hem Güneş hem de Venüs faydalı kabul ediliyor; Venüs'e hem hayvanlar hem de bitkiler dünyasındaki neredeyse tüm iyi etkiler atfedilir. Belki de tüm değerli taşların belirli gezegenlere atandığını bilmek bazı okuyucuların ilgisini çekebilir.

ve onların etkilerini absorbe ettiğine inanılıyor. Buna göre safir ve ametistin Jüpiter'e, akik ve cevherin Satürn'e, altın ve karbonküllerin Apollon'a, cıva ve kalsedonun Merkür'e ait olduğunu buluyoruz; jasper, hematit ve Mars'ın mıknatıs taşı; Ay'a gümüş, kristaller, elmaslar ve inciler; Venüs'e zümrüt, turkuaz, lapis lazuli ve mercan. Haftanın günlerinin gezegenlerden türetildiği ilginç bir gerçektir. Pazar günü Güneş Apollon'a adanıyor; Pazartesi Ay için kutsaldır; Salı, Saksonya savaş tanrısı Tui'nin isim günü, Mars'a karşılık gelir, vs., bu belki şu eski tuhaf kafiyeyi açıklayabilir: -

"Pazartesi günkü bayır gayet adil,
Salı gününün havuzu zarafetle dolu,
Çarşamba günkü bayır kederle dolu,
Ve Perşembe günkü barajın daha gidecek çok yolu var.
Cuma gününün bayırı sevgi dolu ve vericidir,
Cumartesi gününün bairn'i geçimini sağlamak için çok çalışıyor;
Ama Şabat gününde doğan çocuk,
Zeki ve mutlu, iyi ve neşeli."

Gezegenlerin bireylere verdiği dış görünüş ve şekilleri açıklamadan önce, hiç kimsenin tek başına tek bir gezegenin etkisine tabi olmadığını, iki veya daha fazlasının birleşik etkisine tabi olduğunu okuyucularımızın zihnine açıkça aşılamak istiyoruz. ve dolayısıyla her biri diğerinin niteliklerini ve eğilimlerini değiştirir. İnsanoğlunun her çocuğu, kendi bireyselliğini ortaya çıkarmaya özellikle uygun bir formla ayırt edilir. En doğuştan doğasının imzasını taşımayan hiçbir şey yoktur ve bize Doğanın gizemlerini açığa çıkaran anahtarı bulmak kalır. "İnsanlığın doğru incelenmesi insandır."

Öncelikle bireylerin görünümü ve karakteriyle ilgili olarak üç uygun gezegenin (Jüpiter, Apollo ve Venüs) etkisini ele alacağız. Jüpiter, büyük parlak gözler, kalın göz kapakları, uzun, ince kirpikler, kalın saçlar ve büyüyen kemerli kaşlarla açık ve taze bir cildi teşvik eder.

birbirine yakın, orta büyüklükte kısa bir burun, kalın dudaklar, büyük bir ağız ve büyük dişler. Yanaklar sıkı fakat incedir, çene oldukça derin ve çoğu zaman girintilidir, zarif ve orantılı bir boyun, geniş omuzlar, etli eller ve ayaklar vardır. Jüpiterlilerin en karakteristik özellikleri, doğuştan kıllı olmalarına rağmen erken yaşta kelleşmeleridir. Jüpiter'in etkisinin daha da kesin bir işareti, ciltteki gözeneklerin, özellikle de alnın üst kısmındaki saçların hemen altında, çok çabuk terlemesidir. Kural olarak Jüpiterlilerin yüksek ve güçlü bir sesi vardır. Karakter olarak gururlu, kendine güvenen, girişken, cömert, her türlü eğlenceden hoşlanan, hırslı ve zekidirler. Kendi ailelerine ve kişisel arkadaşlarına çok bağlılar, aynı zamanda dine de ilgi duyuyorlar, ancak bu onların ritüellere, dogmalara ve popüler olan dışsal törenlere hürmet biçimini alma eğiliminde. Davranışları tatlıdır ve doğaları gereği barışı ve nefreti severler.

ikiyüzlülük. Jüpiter'in etkisi olumsuz olduğunda bunun tersi beklenmelidir. Bu durumda cilt bembeyaz ve mat bir görünüme sahip olur, dişler düzensiz ve renksiz olur, burun orantısız şekilde kısa olur.

Apollon'un, yani Güneş'in etkisi iyi bir figürde görülüyor; ince ve çok iyi orantılı, sarı renkli bir ten. Alın oldukça alçak fakat iyi biçimlidir, gözlerin korneası çok açık ve berraktır, gözün kendisi büyük ve parlaktır ve genellikle kahverengi renktedir. Kirpikler yukarı doğru kıvrılma eğilimindedir, kaşlar kavisli ve iyi çizilmiştir. Diğer özellikleri arasında ince, düz bir burun, sert yanaklar, orta büyüklükte bir ağız, hafifçe çıkıntı yapan eşit kalınlıkta dudaklar, göz kamaştırıcı beyaz yerine sağlıklı renkte dişler, başa yakın duran kulaklar, oldukça renkli loblar, yuvarlak bir yüz vardır. Biraz çıkık bir çene, iyice kaplanmış uzun, kaslı bir boyun.

et, dolgun geniş bir göğüs ve zarif alt uzuvlar. Karakter olarak bu kişiler çabuk sinirlenen ancak kolayca sakinleşen, dost canlısı, neşeli ve zekidirler, şefkatli doğaya sahiptirler ve sevgilerinden dolayı çok fazla acı çekmeleri muhtemeldir, oldukça kibirli, belagatli, ileri görüşlü, sert eleştirmenler, zıt etkilerin etkisine karşı çok duyarlıdırlar. seks, ama gerçek arkadaşlar edinme yeteneğinden yoksun. Doğaya ve güzel manzaralara çok düşkünler. Görüşleri nadiren çok iyidir ve yaşlılık döneminde çoğunlukla görüşlerini tamamen kaybederler. Bu gezegenin olumsuz etkisi hastalıklı sarı bir cilde ve kötü görüşe neden olur.

Jüpiter ve Venüs'ün etkileri birbirine çok benzer ve bu nedenle kolaylıkla birbirleriyle karıştırılma olasılıkları yüksektir. Ancak Venüs daha kadınsı bir görünüm ve doğa verir. Ona maruz kalanların yumuşak, ince beyaz ve pembe tenleri var, ciltleri şeffaf, narin bir görünüm sergiliyor; küçük figürleri, dolgun

gamzeler, kahverengi renkte uzun, kalın, dalgalı saçlar, mavi şeffaf damarlara sahip iyi biçimlendirilmiş bir alın; uzun, kalın, iyi kalemle çizilmiş kaşlar, büyük gözbebeklerine sahip iri, nemli gözler, yuvarlak, kalın mavi damarlı göz kapakları; açık burun delikleri olan düz bir burun; küçük bir ağız ve kalın kırmızı dudaklar - alt dudak özellikle kalındır - beyaz, düzgün dişler, pembe diş etleri, ortasında bir çukur olan yuvarlak dolgun bir çene, etli loblu küçük kulaklar, beyaz yuvarlak bir boyun, dar eğimli omuzlar, dolgun bir dudak. göğüs ve çok belirgin kalça kemikleri. Karakter olarak nazik, tatlı huylu, spontan, yardımsever, şefkatli, hayırsever, toplumdan ve giyimden hoşlanan, kolayca aldatılabilen ve çok güvenen, dinlenmeyi ve en ilgi çekici tavırları seven kişilerdir. Venüs'ün etkisi olumsuz olduğunda cilt doğal olmayan bir şekilde beyazlaşır, gözler çok derine çöker, • burun delikleri genişler ve ses kısık olur. Bu kaba.

Olumlu gezegenleri bırakarak şimdi etkisi her zaman kötü niyetli olarak kabul edilen, ancak diğer gezegenlerle kombinasyon halinde avantajlı bile olabilecek Satürn gezegenine geçiyoruz. Satürn'ün etkisine uzun, ince bir figür ve uzun bir yüz atfedilir. Bu tür deneklerin en karakteristik özellikleri büyük kulaklar, basık burun delikleri, ağır çeneler, büyük kemikler ve yüksek omuzlardır. Diğer belirtiler kalın, kaba, çok koyu kahverengi veya siyah saçlar, kederli bir ifadeye sahip koyu gözler, sık sık buluşan kalın kaşlar, göz korneası sarımsı renkte, çıkık elmacık kemikleri, etli burun delikleri olan uzun sivri bir burundur. Geniş bir ağız ve ince dudaklar, alt kısmı üst kısımdan daha belirgin, soluk diş etleri, çabuk çürüyen kötü dişler, uzun ve geniş bir çene, öne eğik alt çene, geniş damarları gösteren büyük, ince kaslı bir boyun. , dar kıllı göğüs, kemikli kollar ve ince eller. Bu tür kişilerin karakteri

Melankoliktirler, meraklıdırlar, özellikle okült konularla ilgili araştırma yapmayı severler, güvensizdirler, şüphecidirler, sağduyuludurlar, pozitiftirler, müdahale veya kontrolden son derece bağımsızdırlar, ancak yine de kendilerine güvenmezler, soğuk kalplidirler, çekingendirler, tartışmayı severler, tutumludurlar, çoğu zaman yakın ilişkiler içindedirler. yumruklu, yavaş düşünen ve hareket eden, yalnızlıktan hoşlanan ve evliliğe kayıtsız. Satürn'ün etkisi en olumsuz olduğunda, cilt çok koyu olur ve kişiler, her ne kadar fark edilmese de, bir miktar deformasyonla doğmaya eğilimlidir.

Satürn'den sonra Mars gezegeni genellikle en az elverişli olan gezegen olarak sıralanır. Bu gezegenin etkisinin en önemli işareti, güneş yanığı gibi kırmızımsı kahverengi olan cildin rengidir. Kulaklar genellikle küçüktür ancak kafadan uzakta durur. Diğer belirtiler arasında uzun boylu, otoriter bir figür, yuvarlak kısa bir yüz ve yüksek bir alın,

yüz, havuç kırmızısı veya daha koyu renkte kalın kısa saçlar, sabit ve sabit bir görünüme sahip büyük, parlak, cesur gözler, gözün korneası az çok kanlanmış, düz kalın bir çizgi halinde gözlere yakın uzanan kaşlar, küçük ağız ve kalın dudaklar birbirine yakın, alt dudak genellikle üstten daha kalındır, Roma tipinde olduğu gibi belirgin çıkıntılı büyük kancalı bir burun, geniş, açık burun delikleri, kırmızı diş etleri, sarımsı dişler, çıkık bir çene, yüksek yanak -kemikler, damarlar kordon gibi öne çıkan kısa, kalın, kaslı bir boyun, geniş omuzlar ve dolgun bir göğüs. Bu kişilerin hareketleri çok serttir ve yürürken uzun ve hızlı adımlar atarlar. Karakter olarak cömert, özgürlükçü, ölümle yüz yüze geldiğinde bile cesur, kolayca kışkırtılabilen, gururlu, kendine güvenen, cüretkar, aktif ve enerjik, karşı cinse bağlı, askerliği ve fiziksel egzersizi seven. Mars'ın olumsuz etkisi çok kırmızı bir renk veriyor

cildi, köşeli bir vücut, kısa kaşlar, küçük gözler, alacalı bir ten, çok çıkıntılı kulaklar ve huysuz bir ifade verecek şekilde sarkık ağız köşeleri.

Entelektüel gezegen olan Merkür, küçük, iyi orantılı bir figür, yavaşça uzayan esnek, dalgalı kestane rengi saçlar, hızla hareket eden gri veya kahverengi renkte derin gözler, oldukça sarı renkli bir kornea, ince kirpikler, uzun ince kemerli verir. kaşları, çabuk renk değiştiren açık sarı görünümlü bir derisi, ucu yuvarlak, uzun düz bir burnu, düz burun delikleri, ince dudakları, üst kısmı alttan biraz öne çıkan ve ayrıca biraz daha kalın, küçük düzgün dişleri, sivri uçlu çenesi ve sıkı dolgun boynu, geniş omuzları, dolgun geniş göğsü ve zayıf sesi.

Genç görünümlerini normalden çok daha uzun süre korumaları Mercuryalıların çok karakteristik bir özelliğidir.

diğerleri. Karakter olarak canlı, kendiliğinden, zekidirler ve hatırı sayılır bir sezgiye, kurnazlığa ve inceliğe sahiptirler. Yaratıcı bir zihne sahiptirler ve çalışmayı severler. Satürn ve Merkür'ün birleşik etkisi dehayı üretir. Onurlu olmalarına rağmen, doğaları gereği biraz kıskançtırlar. Doğal olarak hafif kalpli ve kolayca eğlenebilen bu köpekler, hoş ve hoş arkadaşlardır. Olumsuz Merkür koyu sivilceli bir ten rengi, sıradan renkte sarı saçlar ve ince, zarif olmayan bir şekil verdiğinde. Bu durumda gözleri çok derindedir ve sesleri zayıf ve cılızdır.

Ay'ın etkisinin sonucu, büyük, esnek kaslara sahip, uzun boylu, dolgun bir figürde görülür. Ten rengi donuk beyazdır, bazen soluk pembeye bürünür; şakakların üzerinde iyice doldurulmuş yuvarlak bir kafa; yumuşak bir cilt; ince, uzun, sarı saçlar; büyük, yuvarlak, açık mavi gözler, oldukça belirgin, kalın,

ağır göz kapakları, açık kaşlar, genellikle saçtan daha açık renk; yuvarlak uçlu kısa bir burun; kalın, kavisli dudakları olan küçük bir ağız; erken yaşta çürüyen büyük, sarı, düzensiz dişler; soluk diş etleri, genellikle biraz geri çekilen dolgun bir çene; kafaya çok yakın duran kulaklar; dolgun, uzun, beyaz bir boyun; geniş, etli omuzlar; yumuşak, esnek kalçalar; büyük, yağlı eller ve ayaklar. Karakter olarak yaratıcıdırlar, ancak özgüvenleri eksiktir, tembel, soğuk, melankoliktirler ve ev yaşamından hoşlanmazlar, seyahat etmekten ve gizemli şeylerden hoşlanırlar, soğukkanlı; sezgileri çok gelişmiş, uyurgezer ve hayalperesttirler. Aşık, sadık ve çok teslimiyetçi ama tutarsız; azim konusunda isteksizdirler, her zaman huzursuz ve tatminsizdirler, çabuk yorulurlar ve genellikle sağlıkları konusunda huzursuzdurlar. Olumsuz olduğunda, Ay'ın etkisi büyük batıl inançlara ve yalanlara eğilimlidir. Epilepsi nöbetlerine yatkındırlar

Temizliğin sağlık için şart olduğu gerçeğinin farkında değilsiniz. •

Bizim. okuyucular artık astrolojik etki ve benlerin anlamı konusunda kendileri karar verecek konumdalar.

Bu tür konularda, herkesin bu tür belirtilerin doğruluğu veya yanlışlığı konusunda kendi kararlarını verebilecek konumda olması çok önemlidir. Görüşleri veya bilgiyi ikinci elden almak bir hatadır ve "Her şeyi kanıtla" düsturunun okuyuculara çok fazla aşılanması mümkün değildir. Aynı test Spiritüalizm ve El Falı gibi diğer sözde okült bilimlere de uygulanmalıdır. İnsanlar yeni bir teori lehinde veya aleyhinde aceleci sonuçlara varma eğilimindeyken, hem akıl hem de adalet, herhangi bir öneri kınanmadan önce tarafsız ve kapsamlı bir soruşturmanın yapılmasını gerektirir. Ancak

ne yazık ki çoğu erkeğin öğütlerinde mantık çok küçük bir rol oynuyor ve kadınlar söz konusu olduğunda hala bu rol oynuyor! dikkate alınma ihtimali daha azdır.

BÖLÜM III.

Alna Dair

BEN merkezin yukarısında konumlandı

Alnın Satürn çizgisinin üzerinde olması, hayatta ihtiyatlı bir eğilimi ve başarıyı duyurur.

Alnın ortasında Satürn çizgisinin altındaki bir ben (No. i), karşı cinse karşı çok fazla ilgi hissedileceğini gösterir. Kadına gurur ve kapris verir. Bu beni olan bir erkek, özellikle ben siyah ise, kadınlar yüzünden kötü şansa maruz kalacaktır. Bal rengi ise daha az talihsizliktir ve derinin üzerine çıktığında sadece daha adil cinsiyet tarafından çok sevileceğinin habercisidir.

Alnın ortasında bir ben,

Jüpiter çizgisinin altında (No. 2), bir kadın açısından, özellikle de siyahiyse, büyük aptallığı, cehaleti ve tembelliği ifade eder. Bir erkekte de aynı cehalet ve kültür eksikliği görülür; ancak bal rengi ise, huysuzluğuna rağmen sevilecektir. Eğer kırmızıysa, öfkesi kontrol edilemez olacaktır, ancak eğer bu öfke derinin üzerine çıkarsa, işlerinde şanslı olabilir. Eğer siyahsa, genel talihsizlik onun payına düşecek. Alnın ortasında, Mars çizgisinin altında (No. 3) bir ben, bir kadında kibirli ve kibirli bir eğilimin habercisidir. Eğer siyahiyse cinayet işlemesi muhtemeldir. Bir erkekte kayıtsız bir iyi şansa ve duygusallığa işaret eder. Eğer kırmızıysa, çok iyi bir sindirime ve mükemmel bir sağlığa sahip olacaktır, ancak köstebek siyahsa cinayet de işleyebilir. Derinin üzerine kaldırıldığında ve bal renginde olduğunda sağduyulu olacak ve bilgece davranacaktır. Alnın ortasında bir ben, aşağıda - çizgi

Apollon (No. 4), bir kadında dürüstlük ve ahlak eksikliğini ifade eder. Bal rengindeyse akrabalarından biri ciddi şekilde hasta olacak, siyahsa şiddet yoluyla ölecek. Göstergeler bir erkek için biraz daha olumlu. Duyusal bir doğası olmasına ve sofranın zevklerine düşkün olmasına rağmen, çok güzel konuşacak ve bir hatip olarak mükemmel olacaktır.

Alnın ortasında, Venüs çizgisinin altındaki (No. 5) bir ben, bir kadında içsel zayıflığın bir işaretidir ve siyah olması durumunda kalıtsal olacaktır. Bir erkeğe kandaki kirliliklerden kaynaklanan, tedavisi mümkün olmayan bir hastalığın habercisidir. Eğer derinin üstüne kaldırılırsa iyileşecektir. Bal renginde ve düzse hapis tehlikesiyle karşı karşıya kalabilir ve özellikle bulaşıcı hastalıklara yakalanma riskiyle karşı karşıya olabilir. Siyah olunca hastalığı çok ağır olacaktır.

Alnın ortasında, Merkür çizgisinin altında (No. 6) bir ben görülüyor

bir ebeveynin ani ölümünün meydana geleceğine dair. Bu hem erkek hem de kadın için geçerlidir.

Alnın ortasında, Luna çizgisinin altındaki (No. 7) bir ben, bir kadında havailiği ve huysuzluğu ifade eder. Siyahsa ileri ve çok dikkatsiz olacaktır. Bir erkeğe güzel söz verir.

Alnın sağ tarafında, Satürn çizgisine yakın bir yerde bulunan bir ben (No. 8), bir kadına miras yoluyla servet verir, ancak rengi siyahsa çok açgözlü olacak ve talih değişiklikleri yaşayacaktır. Bal renginde bir adam tarımsal başarı bekleyebilir. Kırmızı general iyi şanslar sağlar, ancak siyahsa huzursuz bir hayat sürecektir. Evlenirse karısına hükmedecek ve karısı onu memnun etmekte zorlanacaktır.

Alnın sağında, Jüpiter çizgisi üzerindeki bir ben (No. 9), bir kadın için genel olarak iyi şans, zengin bir evlilik ve akrabalardan gelen para anlamına gelir. Bir erkeğe uzun ömür ve şanslı bir ittifak öngörür.

Alnın sağında, Mars çizgisinde (No. io) bir ben, bir kadına iyi ve zengin bir koca ve ebeveynlerinden aldığı parayı gösterir. Bal rengi bir adam atlarla ilgili her konuda başarılı olacaktır; kırmızıysa askeri onur kazanacaktır; ancak siyahsa dört ayaklı bir hayvanın tehlikesini tehdit eder.

Alnın sağında, Apollon çizgisinde (No. n) bir ben, bir kadın için tüm girişimlerinde mükemmel bir servete işaret eder. Eğer siyahsa söylediklerine dikkat etmelidir, yoksa başını belaya sokabilir. Kocasını memnun etmek için çok istekli olacaktır. Bir erkeğe onur duyurur.

Alnın sağında, Venüs çizgisinde (No. 12) bir ben, iyi şansın habercisidir, ama muhtemelen kısa bir hayat ve kötü dillerin kötülüğünden kaynaklanan bazı sıkıntılar. Siyah olduğunda büyük bir tevazu ve erdemin işaretidir. Bir erkeğe zengin ve mutlu bir evliliğin habercisidir. Bal rengi olduğunda arkadaşları arasında çok şanslı olacak ve eğer

siyahın ahlaki karakteri anlaşılmaz olacaktır. Derinden yukarıya kaldırıldığında büyük ihtimalle güven duyulan pozisyonları dolduracaktır.

Alnın sağında, Merkür çizgisinin altında (No. 13) bir ben, uzun ömürlü ve iyi şansa sahip bir kadındaki yaratıcılık ve zekaya işaret eder. Eğer siyahiyse iftiralara karşı tetikte olmalı. Bir erkeğin çalışkan olduğunu ve kendi yeteneği ve meziyetiyle servet elde edeceğini gösterir. Bal rengi ise başarısı kesin olacaktır; kırmızı ise bilimsel araştırmalarla para kazanacak; ve derinin üzerine çıktığında tüm eylemleri başarıya yönelecektir.

Alnın sağında, Luna çizgisinin altında (No. 14) bir ben, bir kadınla evlilik yoluyla zenginlik kazanılacağının habercisidir. Bal rengi ise bir yabancıyla evlenecektir; ve eğer siyahiyse kocası çok seyahat edecek ve onu sık sık yalnız bırakacaktır. Eğer köstebek derinin üzerinde yükselirse muhtemelen seyahatlerinde ona eşlik edecektir. Bir erkeğe

ticari işlerde başarıyı, ayrıca aldatılmaya yatkın olduğu takdirde siyah olmadığı sürece şanslı yolculukları müjdeliyor. Derinin üzerine çıktığınızda mutlu bir evlilik gelecektir.

Alnın sağında, saça yakın, Venüs çizgisi üzerindeki bir ben (No. 19), her iki cinsiyete de üst düzeylerden gelen iyi şansın habercisidir ve bu şansın kesintisiz devam etmesi muhtemeldir.

Alnın sağında, Merkür çizgisinin yanında (No. 20), saça yakın bir ben, her iki cinsiyete de zekalarıyla birçok kişinin saygısını ve dostluğunu kazanacaklarını duyurur. Derinin üstüne çıkarıldığında zenginlik ve mutluluk artacaktır; ama eğer siyahlarsa konuşmalarında dikkatli olmaları gerekir.

Alnın sağında, saça yakın, Luna çizgisine yakın bir ben (No. 21), zengin bir evliliğe işaret eder. Yükseltilirse göstergeler hala daha şanslı; ama siyahsa şans değişebilir.

Sağ tapınağın yakınındaki bir ben (No. 22), bir kadının lükse ve maddi zevklere duyduğu sevgiyi gösterir. Bir erkek için bu, onun hemcinsleri arasında onurlu bir konuma ulaşacağına delalet eder. Bu özellikle bal renginde geçerlidir. Kırmızı ise beklenmedik bir miras alır; ve eğer büyürse esprili ve zeki olacaktır. Ben siyahsa o kadar şanslı olmayacaktır. Her durumda, daha adil cinsiyetten çok etkilenecektir.

Sağ şakaktaki bir ben (No. 23), özellikle bal rengindeyse, bir kadına mutlu bir evliliğin habercisidir. Siyahiyse dul kalacak, ancak ikinci bir evlilik onu takip edecek ve aynı derecede mutlu olacak. Bir erkeğe zenginlik ve başarıyı gösterir. Kadınların büyük favorisi olacak. Doğru tapınağın biraz altındaysa çalışkanlığı ve yeteneği sayesinde para kazanacaktır. Bu işarete sahip bir adam uzun yolculuklar yapacak ve böylece servet biriktirecektir. Bal rengi ise zenginlik kazanır

evlilik yoluyla; kırmızı ise akrabaları ona para bırakacaktır. Siyah olursa isteyecektir.

Alnın solunda, Satürn çizgisinin altındaki bir ben (No. 24), bir kadının memleketini terk edeceğini gösterir; ve eğer siyahiyse iki kez evlenecek, ancak her iki evlilik de mutlu olmayacak. Bal rengi ise, bir kişinin etrafının düşmanlarla çevrili olması nedeniyle hafif bir suçtan dolayı hapse atılması muhtemeldir. Kırmızıysa yakında taburcu olacak, siyahsa büyük olasılıkla hapishanede ölecek. Eğer not yükselirse daha şanslı olacaktır.

Alnın solunda, Jüpiter çizgisinin altında (No. 25) bir ben, bir kadının çok müsrif olacağını, tedbirsiz ve pervasız davranacağını gösterir. Bu işarete sahip bir adam aynı zamanda şehvetli ve çok cömert olacaktır, ancak bal rengindeyse belli bir miktar doğru duyguyu gösterecektir. Kırmızı ise davranışı ağır kınamaya açık olacaktır.

Yükseltildiğinde, şeytani göstergeler bir miktar değiştirilir.

Alnın solunda, Mars çizgisinin altındaki bir ben (No. 26), bir kadında intikamcı ve şiddetli bir mizaca işaret eder. Bir kaza geçirmesi muhtemeldir ve aşkta şanssız olacaktır. Bir erkekte cinayet işleme ihtimaline işaret eder ve her halükarda o kişi asi, huysuz ve homurdanan bir karaktere sahip olacaktır. Eğer yükseltilirse, o, niteliklerini telafi etmekten mahrum kalmayacaktır. Eğer kırmızıysa kadınlarla başını derde sokar; ve eğer siyahsa hain ve kötü niyetlidir.

Alnın solunda, Apollon çizgisinin üzerinde veya altında bulunan bir ben (No. 27), bir kadına büyük bir talihsizlik ve yoksulluk habercisidir. Siyah olursa kötülük çok büyüktür. Üstlerine karşı suç işleyen bir adam için talihsizlik ortaya çıkar. Eğer tatlım - . renkli olanın bütün emekleri boşa çıkacaktır. Eğer kızıl yoksulluk onun payına düşecekse;

tedbirsizliği başına bela getirecektir. Büyütüldüğünde talihsizlikleri hafifleyecektir.

Alnın solunda, Venüs çizgisinin üzerinde veya altında bulunan bir ben (No. 28), bir kadının dikkatsiz davranışını gösterir; ve eğer siyahsa onurunu ve kendine olan saygısını feda edecektir. Bu işarete sahip bir adam, sıkıntılar ve üzüntüler beklemelidir. Ben bal rengindeyse arkadaşları bu dertleri onun başına getirir; eğer kırmızıysa kendi akrabaları ona zarar verir; ama eğer siyah kadınlar onun talihsizliklerinin nedeni olacaksa. Köstebek çıkarsa daha az etkilenir..

Alnın solunda, Merkür çizgisinin üzerinde veya altında bir ben (No. 29), bir kadının, siyahi olmadığı sürece, onurunu feda edeceği zaman iki kez evleneceğini önceden bildirir. Bir adam kavgalardan ve davalardan acı çekecek. Bal rengindeyse bunlar başkalarının kıskançlığından doğar; aceleci hareketlerinden dolayı kırmızıysa; ve eğer aldatıcıdan siyahsa

yönetmek. Yükseltilirse talihini düzeltebilir.

Alnın solunda, Luna çizgisinin üzerinde veya altında (No. 30) bir ben, bir kadının evlendikten sonra epeyce seyahat edeceğini gösterir; ve eğer siyah doğum sırasında tehlikedeyse. İnsan ticari işlerden kazançlı çıkar ama sağlığı bozulur. Eğer siyahsa uzun yaşamayacak. Muhtemelen uzun yolculuklara çıkacak ve evliliğinin mutlu olması pek mümkün değil.

Satürn çizgisinin en ucunda, alnın solunda bulunan bir ben (No. 31), bir kadın için yoksulluğu ve sıkıntıyı ifade eder. Düşme nedeniyle kazalara maruz kalacak. Eğer siyahsa çok şanssız olacak ve en çok umut ettiği anda hayal kırıklığıyla karşılaşacaktır. Eğer yükseltilirse kaderi daha az zor olacaktır. Bir erkeğe sorun ve yoksulluk, özellikle de siyahiyse, hapsedilme olasılığı yüksek olduğunda, kendi hatası nedeniyle gelecektir. Yükseldiğinde kötülükler hafifler.

Jüpiter çizgisinin en ucunda, alnın solunda bulunan bir köstebek (No. 32), bir kadının büyük israfına ve aptalca israfına işaret eder. Eğer siyahsa, hayali küçümsemelere her zaman çabuk kızacaktır. Bir adam aynı zamanda para konularında da çok müsrif olacaktır; ve eğer kırmızı ise içki bağımlısı olacaktır. Eğer siyahsa sağduyusu yoktur, eğer büyümüşse çok lükstür.

Mars çizgisinin en ucunda, alnın solunda yer alan bir köstebek (No. 33), hem erkeği hem de kadını karşı cinsten kavgalar, davalar ve daha fazla sorun beklemeleri konusunda uyarır. Bal rengi ise ilişkiler sıkıntıya neden olur; kırmızı ise konu suçlu olacaktır. Siyah olursa kendi malını mahveder. Yükseltilirse, adam cesaretiyle ünlü olacak.

Apollon çizgisinin en ucunda, alnın solunda (No. 34) bir köstebek, bir kadını bir erkekten bela ve üzüntü beklemesi konusunda uyarır.

Adam. Ben siyahsa aşırı sefalet onun payına düşecek. Bir adam için bu, işverenlerinin kötü hissetmesi ve ayrıca hapis cezasıyla tehdit ediyor. Bal rengindeyse müsrif olur; kırmızı ise hayatta aksiliklerle karşılaşacak ve yoksulluğa düşecektir. Eğer büyürse, gençliğinde varlıklı olmasına rağmen, yaşlılığında kendi müsrifliği yüzünden yoksulluk çekecektir.

Venüs çizgisinin en ucunda, alnın solunda bulunan bir ben (No. 35), hem erkek hem de kadının sağlığını tehdit ediyor. Bal rengindeyse hazımsızlık çeker, karaciğer şikayeti çeker; ve eğer kırmızıysa, içkilere fazlasıyla özgürce düşkün olacaklar. Büyütüldükleri takdirde daha sağlıklı olacaklardır.

Merkür çizgisinin en ucunda, alnın solunda bulunan bir ben (No. 36), bir kadının davranışlarından dolayı muhtemelen cezadan kurtulacağını gösterir. Eğer siyahi ise hak ettiği kınamayı alacaktır. Bal renginde bir

Kötü davranışlarından dolayı kendi insanları. Eğer kırmızı ise zeki ve esprilidir; ve eğer siyahsa ilkesiz davranışı ona sitem getirecektir. Yükseltilmesi durumunda kötü göstergeler değiştirilir.

Luna çizgisinin en ucunda, alnın solunda (No. 37) bir köstebek, bir kadını erken ölümle ve kocasının kabalığından dolayı acı dolu bir hayatla tehdit ediyor. Eğer siyahi düşmanlar ona ağır suçlamalar getirirse. Bir adam büyük bir zulüm görecek ve muhtemelen cinayetle suçlanacak. Bal rengi veya kırmızı ise kendi akrabalarına karşı dikkatli olmalıdır. Eğer siyahsa denizden tehlike beklemelidir. Yükseltilirse kötülükler hafifletilir.

Sol şakak üzerindeki bir ben (No. 38), erkeği veya kadını ciddi hastalıkla tehdit eder; ve eğer siyahsa, düşme veya boğulma nedeniyle zamansız bir şekilde sona ermeleri muhtemeldir. Diriltilirse doğal ölümle ölecekler.

Sol şakakta bir ben (No. 39),

bir kadına evlendikten sonra birçok seyahate çıkacağını duyurur. Davranışlarında aşırı dürtüsel olacak ve özellikle yaşlandıkça sağlığı hassaslaşacaktır. Eğer siyahsa şiddetli bir ölümle karşılaşabilir. Bir adam uzun ve tehlikeli bir hastalığa yakalanacak. Eğer siyahsa elliden önce ölecektir.

Sol tapınağın yakınındaki bir köstebek sağlığın habercisidir, ancak aşkta talihsizlik önemlidir.

Kafanın arkasında, saçın arkasında bulunan bir ben, Mars'ın etkisine işaret eder ve bu nedenle konu, inatçı, çabuk öfkelenen ve

BÖLÜM IV.

Kaşlar'a Dair

Sağ kaştaki köstebek anlamına gelir

Bir kadın için zengin bir koca; ve eğer bal rengiyse, beklenmedik bir kaynaktan da para alacak. Bir erkeğe zenginlik ve onur verir. Sevecen ve sadık bir yapıya sahip olacak

eş.

Sağ kaşın dış tarafında, şakağa yakın bir yerde bulunan ben, erdemli ve mutlu bir varoluşa işaret eder. Fakat eğer siyahsa, aynı zamanda hizmetçilerden gelen sıkıntıları da haber verir.

Kaşların tam ortasındaki bir ben, bir kadının huysuz mizacını gösterir; ve bir erkeğe karşı çok duyarlı olacaktır

kadının etkisine. Eğer derinin üstünde yetiştirilirse iyi bir iş adamı olur, çalışkan ve yetenekli olur.

Bir kadının sol kaşındaki ben, onu diline dizginlemesi konusunda uyarıyor. Sağlığı çok kötü olacak. Evlendikten sonra birçok yolculuğa çıkacak. Bir erkek için bu, eğer siyahiyse şiddetli bir ölüme, aksi takdirde başarıya götürecek çok seyahate işaret eder. Ne evliliği mutlu olacak, ne de sağlığı iyi olacak.

Sol kaşın hemen üzerinde bulunan ben, karşı cinsten bir kişiden çok fazla acı çekileceğini gösterir.

Sol iç tarafta, sol kaşın en ucunda (No. 61) bir ben, bir kadına çok mutsuz bir evliliğin habercisidir. Eğer siyahsa kocasına sadık olmayacaktır. Aynı zamanda bir erkekle evlilikte talihsizlik anlamına da gelir. Bal rengindeyse fakir olacaktır; eğer kırmızıysa itibarı zarar görür; ve eğer siyahsa evlilik hayatı

anlaşmazlıklarla dolu olmak. Deriden yukarı kaldırıldığında kendi malı konusunda çok müsrif olacaktır.

Sol kaşın yakınındaki, ancak üzerinde olmayan bir ben, sağlığın iyi olduğunu gösterir, ancak kazara şiddetli bir ölümle ölme riski taşır.

Eski astrologlar Fizyonomi ve Benlerin anlamlarının benzer bilimler olduğunu ileri sürdüklerinden, kaşların yüzün ortaya çıkardığı karakter üzerinde önemli bir etkiye sahip olduğunu bilmek okuyucuların ilgisini çekebilir. Düz kaşlar erkeksi ve sert bir mizaca işaret ederken, bir kadının yüzünde sıklıkla fark edilen kavisli kaşlar zayıflığı ve sanatsal zevki ifade eder. Gözlerden ne kadar uzaklaşırlarsa öznenin amacına yönelik kararlılığı o kadar azalır. Kavisli eğri sanatsal zevkin veya yeteneğin göstergesidir. Öfke aynı zamanda kaşlardan da belli olur ve kaşların çatık bir görünüm sergilemesi asabiliğin işaretidir. Gözlerden uzaklaşırlarsa

dış köşede büyük bir keyif aşkı sergileniyor. Gerçekten de fizyonomik olarak kaşlar çok karakteristiktir. Sarkık, gür kaşlar nüfuzu ve öngörüyü duyurur; ve diğer özellikler de kaşların dış hatlarından keşfedilebilir.

BÖLÜM V.

Gözlere Dair

A Sağ gözdeki MOLE kendisi anlamına gelir likle gözbebeği gri ise, belirgin entelektüel yetenek.

Sağ gözün köşesindeki bir ben, bir kadınla zengin bir evliliğin habercisidir. Ancak sahte dostların iftiralarına ve hizmetçilerinin sahtekârlıklarına maruz kalacaktır.

Sağ gözün beyaz kısmında, köşeye yakın bir yerde (No. 71) bir ben, bir kadına doğumda büyük tehlike olduğunu gösterir. Siyahsa ölümcül bir şekilde sona ermesi muhtemeldir. Bu işarete sahip bir adam, eğer bal rengindeyse, kötü yaralar alacaktır, ancak bunlar iyileşecektir.

Eğ

çektiği acıların nedeni kara hazımsızlık olacaktır. Kaderi çok değişken olacak.

Sağ gözün beyaz kısmında, şakakların yakınında bulunan bir ben, bir kadın için genel kötü şansın habercisidir. Oldukça lüks bir mizaca sahip olacak ve karşı cinse fazlasıyla ilgi duyacaktır. Eğer siyahsa, arzularının tatminine hiçbir şeyin engel olmasına izin vermeyecek ve kendine olan saygısını tamamen kaybedecektir. Bu işarete sahip bir erkek, eğer bal rengi ise, kadınların etkisiyle para elde edecektir. Kırmızıysa onların uğruna acı çekecek, siyahsa vahşi bir hayat yaşayacak.

Bir kadının sağ gözünün ortasının altındaki ben (No. 70), onun gururlu ve kendini beğenmiş olduğunu ama çok sevildiğini gösterir. Şanslı olacak, ancak eğer siyahsa hizmetkarları sahtekarlık yapacak ve istemeden sevdiği birinin ölümüne neden olabilir. Bir erkeğe mutlu bir evliliğin, ancak kısa bir hayatın habercisidir. Bal rengi ise

kendi ölçüsüzlüğü ölümünü hızlandıracaktır. Eğer kırmızıysa çok huzursuz bir yaşam sürecektir; ve eğer siyahsa zehir alabilir.

Sağ gözün orta kenarındaki ben (No. 83), kadına iyi şans ve rahat imkanın habercisidir. Eğer siyahsa hizmetçiler ya da hırsızlar tarafından rahatsız edilecektir. Bir adam yeteneği ve çalışkanlığı sayesinde zenginlik elde edecektir. İşaret siyah olmadığı sürece uzun yaşayacak, bu da onun talihini gölgeleyecektir. Eğer deriden yukarı çıkarsa tüm dileklerini gerçekleştirecektir.

Sağ gözün yanında ve kulağa yakın bir ben (No. 84), bir kadında erdemi ve tevazuyu duyurur. Kendi talihini mahvetme olasılığı yüksek olduğunda, siyah olmadığı sürece uzun yaşamın ve refahın tadını çıkaracaktır. İnsana deha verir ve bu sayede zengin olur. Bal rengindeyse çok şanslıdır. Eğer kırmızı ise çok iyi bir aileden gelen bir eşle evlenir ve eğer büyürse çok zengin olacak ve mükemmel bir konuma sahip olacaktır.

Ben siyahsa, kendisi ve karısı sıklıkla düşecektir.

Sağ gözün hemen üzerinde ve kulağın saç ucu hizasında bulunan ben, mutlu bir evliliğin habercisidir. Eğer siyahsa konu bir dul ya da dul olacaktır.

Sağ gözün yakınında veya altında bir ben, bir kadının harika bir flörtçü olduğunu gösterir. Ben siyah olmadığı sürece şanslı bir yaşam bekleyebilir, bu da hizmetkarlarının sorunlarına işaret eder. Bir adam mesleğinde veya işinde başarılı olacaktır. Çok cesur olacağı için muhtemelen orduda görev yapacak ve ayrıcalık kazanacak.

Sol gözün iç köşesindeki ben, bir kadının gençlik yıllarında çok sıkıntı yaşayacağını gösterir. Kendine saygısı eksik olacak ve hidrofobiye karşı dikkatli olmalıdır. Bir adam vahşi bir yaşam sürecek ve eğer bal rengiyse, etrafı düşmanlarla çevrili olacak, ancak onların kendisine yönelik komplolarından kaçacaktır. Eğer kırmızıysa ihanete

Ona zehir verilmemesi için tetikte olmalı. Eğer deriden yukarı çıkarsa kendi akrabaları onu zehirlemeye çalışacaklardır.

Sol gözün dış köşesinde şakakların yakınında bulunan bir ben, bir kadını boğulmakla veya yüksek bir yerden düşmekle tehdit eder. Davranışları ağır kınamaya açık olacaktır. Eğer siyahiyse adalet önüne çıkarılacak ve işlediği suçların cezasını çekecek. Bu talihsiz izi taşıyan bir adam muhtemelen karısının ölümüne neden olacaktır. Bal rengindeyse yaralardan ölmesi muhtemeldir. Eğer kırmızıysa öldürücü saldırılara karşı kendini korumalıdır; ve eğer siyahsa darağacında ölecektir.

Sol gözün köşesinin hemen altındaki bir ben (No. 56), bir kadında ahlaksızlığın göstergesidir ve eğer siyahsa erken ölecektir. Bir adam kötü olacaktır ve eğer bal rengi ise çok tutkulu olacaktır. Eğer kırmızıysa çok zalim olacaktır; ama eğer derinin üzerine çıkarsa

o kadar da kötü olmasın. Eğer siyahiyse hırsızlık veya cinayetten cezalandırılacak.

Sol gözünün altındaki bir ben (No. 54), bir kadına sadece hırsızlar ve hizmetçilerden değil, aynı zamanda karşı cinsten de çok fazla sorun olduğunu gösterir. Kendisine büyük bir itibar kazandıracak; ve eğer siyahsa muhtemelen şiddetli bir şekilde ölecek. Bir erkek de bal rengindeyse çok endişelenecek ve kadınlara borçlu olacaktır. Kırmızı ise yakın akrabaları onu rahatsız eder; ve eğer siyahiyse endişelerinin nedeni kendi karısı olacaktır. Yükseltilirse daha iyi durumda olacaktır.

Sol gözün yakınındaki bir ben, kadının birçok yanlışa maruz kalacağına, aynı

BÖLÜM VI.

Göz Kapaklarına Dair

Sağ göz kapağının ortasındaki BEN göz kapağı (No. 76), bir kadına mirasını duyurur, ancak eğer siyahsa, bunların yalnızca hayal kırıklığına uğramasını bekleyecektir. Eğer bal rengi bir adamsa asil bir yaradılışa sahip olur ve çok para kazanır. Büyütüldüğü takdirde beklenmedik ve istenmeyen mallar elde edecektir. Eğer siyah talihsizlik onu ele geçirirse, ama sonunda ondan kaçacaktır.

Sağ üst göz kapağının dış köşesindeki (No. 77) zengin bir kocayı ifade eder, ancak siyahsa her zaman durumu iyi olmayacaktır. Bir erkek dünya malları bakımından zengin olur ve eğer bal rengi ise iyi bir evlilik yapar. Kırmızıysa karısıyla para kazanacak, ama eğer kırmızıysa

siyahın evliliği zorluklarla kuşatılacak. Eğer ben derinin üzerine çıkarsa evlilik işleri iyiye gider.

Sağ üst göz kapağının iç köşesindeki bir ben, her girişimde iyi şansın habercisidir. Bu anlamı taşıması için köstebeğin siyah olmaması gerekir. Bal rengi veya kırmızı ise kişi aşırı derecede zevk ve rahatlığa düşkün olacaktır.

Sağ alt göz kapağının dış köşesindeki ben, absürd gurur ve kibire işaret eder. Kişinin, bir başkasının ölümüyle bir şekilde ilgilenerek kendi adına itibarsızlaştırması muhtemeldir. Eğer bir kadınsa harika bir flört olacaktır.

Sağ göz kapağının ortasındaki siyah renkli bir ben, zehir nedeniyle zamansız ölümle tehdit eder ve bir kadın için de doğum tehlikesi söz konusudur.

Sağ üst göz kapağında, burnun yakınında bulunan bir ben (No. 75), eğer bal rengiyse, hediyeler nedeniyle iyi bir şansın habercisidir.

karşı cinsten. Kırmızı ise miras alınacaktır; ve eğer büyütülürse, iyi şans çok daha artacaktır. Siyah olması halinde yolda engeller olacaktır.

Sağ üst göz kapağının köşesi ile ortası arasındaki ben, evlilik ve çocuk konusunda iyi şansın habercisidir. Bal rengindeyse denekler hayatlarının ilk dönemlerinde en iyi durumda olacaklardır; eğer kırmızıysa her zaman şanslı olacaklardır; ama eğer büyürlerse, yaşamlarının sonunda en müreffeh olacaklar. Siyah olursa zarara uğrayacaklar.

Sağ gözün alt kapağındaki bir ben, kişinin zekası ve sağduyusu ile zengin bir evliliğin habercisidir. Eğer siyahsa, sahte bir arkadaşın ihaneti nedeniyle kayıp yaşanabilir.

SOL GÖZ KAPAĞINDA.

Sol üst göz kapağının ortasındaki bir ben (No. 60), sıkıntılı bir durumun habercisidir

Bir kadın için tehlikelerle dolu bir yaşam ve aynı zamanda trajik bir ölüm. Eğer siyahsa, iyi ismini feda edecektir. İnsan da pek çok sıkıntıya maruz kalacaktır. Bal rengi veya kırmızı ise şiddetli bir mizacı olacaktır; ve eğer siyahsa korkunç bir ölümle karşılaşacak. Köstebek büyüdüğünde her zaman tehlikeye maruz kalacaktır.

Sol üst göz kapağının dış köşesindeki ben (No. 58), bir kadınla evlilikteki mutsuzluğu gösterir. Eğer siyahsa, sorunları kendi kötü davranışının sonucu olacaktır. Bir erkeğe büyük bir talihsizlik ve hastalık gösterir. Eğer siyahsa bulaşıcı bir hastalığa yakalanacak ya da zamansız bir şekilde boğularak son bulacaktır. Yükseltilirse ömrü uzayabilir.

Sol alt göz kapağının iç köşesinde veya yakınında bulunan bir ben (No. 63), evlilik hayatındaki anlaşmazlığı tehdit eder. Kadının tarafında aşk olmayacak, gurur duyacak,

kötü huylu eğilim. Eğer siyahiyse kişi kasıtsız adam öldürme suçunu işleyebilir.

Sol gözün alt kapağının ortasındaki ben (No. 55), tüm kısıtlamalara meydan okuyan son derece lüks bir doğayı ifade eder. Eğer siyahsa kişi dizginsiz bir özgürlüğe teslim olur ve bunu ani ölüm takip edebilir. İlişkiler sıkıntılı olacak.

Sol üst göz kapağının dış kısmındaki ben (No. 57), kadına yoksulluk ve sıkıntı habercisidir. Eğer siyahsa, utanç verici davranışının haklı ödülünü alacak. Bir adam aynı zamanda kötü davranışlarıyla başına bela getirecek ve itibarını zedeleyecektir. Eğer siyahsa ahlaka karşı işlediği suçlar en kötü türden olacaktır.

Sol göz kapağının dış köşesine yakın bir ben, dört ayaklıların tehlikesini tehdit ediyor.

Sol üst göz kapağının yakınında, kaşın altında bir ben (No. 59), bir kadın için felaketlere işaret eder ve eğer siyahsa, hain ve kendine olan saygısından yoksun olacaktır. Bir adam yapacak

aynı zamanda şehvetli bir doğaya ve kötü davranışlara sahip olun. Eğer siyahsa pek çok sakatlığa maruz kalacak ve tedavisi mümkün olmayan bir hastalığa sahip olacaktır. Eğer deriden yukarı kaldırılmışsa son derece güvenilmez ve değişkendir.

Sol alt göz kapağında dış köşeye doğru bir ben, kadına zayıf bir yapı ve hassas bir sağlık verir. Bir adam için istikrarsız bir yaşam ve erken ölüm. Eğer tam olarak sol göz kapağının alt kısmına yerleştirilirse, bir kadının itibarı zedelenecektir; ve eğer siyah ise büyük bir günah işlemiş olacaktır. Bir

BÖLÜM VII.

Burna Dair

Burun kemerinin ortasındaki BEN

Burun bir kadın için mutlu bir evliliği, siyahsa ise kısa bir yaşamı ifade eder. Bir insan zekasına ve iyi bir yeteneğe. Eğer kırmızıysa başıboş, huzursuz bir yaşam sürecektir; ve ayaklarını kullanma yeteneğini kaybedebilir.

Burun köprüsünün sağ tarafındaki ben (No. 74), sosyal başarı, mutlu bir evlilik ve uzun bir yaşam vaat ediyor; ama ihanetten kaynaklanan kara bir tehlike varsa. Zenginlik kendi çalışkanlığı ve yeteneği sayesinde elde edilen bir adam için.

Burnun sağ tarafındaki bir ben (No.73), özellikle koyu renkliyse, bir kadına üzüntü ve kaygıları gösterir. Şiddetli bir mizacı olan ve

Bal rengindeyse mantıklıdır, ancak derisinin üstündeyse çok inatçıdır. Siyah olursa fesatçı olur ve çok kötü niyet yaratır.

Burnun sağ tarafında bulunan ben (No. 72), kadının erkekler arasında çok popüler olacağına, iyi evlenip uzun yaşayacağına delalet eder. Muhtemelen davalardan dolayı sıkıntı yaşayacaktır. Eğer siyahsa, yaşlanacak kadar yaşamayacak. Eğer köstebek göz hizasında olursa çok gururlanır ve kibirlenir, kocasını yönetmeye çalışarak anlaşmazlıklara neden olur.

Burnun sağ tarafında, yarıya kadar aşağıda bulunan bir ben (No. 72), büyük popülerlik kazandırır. Ne yazık ki bu, hassas bir sağlığa ve zayıf bir yapıya işaret ediyor. Eğer siyahsa bir iç hastalıktan ölecek. Bir erkeğe evlilik yoluyla para kazanılacağının habercisidir; ama bal rengindeyse pek bir şey kazanamayacaktır. Eğer kırmızıysa büyük bir zenginliğe sahip olacak; ama siyahsa zorluklarla karşılaşacaktır. Eğer yetiştirilirse

Sağ burun deliğindeki bir ben (No. 66), bir kadını üzüntüyle tehdit ediyor ve tüm çabalarının ona yalnızca kötülük getireceğini söylüyor; eğer siyahsa ciddi bir hastalığa yakalanacak. Bir adam için ağır yaralar; kırmızı ise kadınların hatırı için bunlarla karşılaşılacak; ve eğer siyahsa bunların nedeni kendi karısı olacaktır.

Yüzünde, sağ burun deliğinin alt kısmına yakın bir yerde bulunan ben, bir kadının becerikli ve zengin olacağını, evlenirse kocasının mallarını iyi bir şekilde yöneteceğini gösterir. Büyütüldüğü takdirde evlenerek büyük bir zenginliğe kavuşacaktır; ama eğer siyahsa, kendi hastalıklı kişisel haysiyet duygusu belaya yol açacaktır. Bir erkeğe iyi şans ve başarı gelecektir. Kırmızı ise karısı ona şansını getirir. Büyürse hayatı çok mutlu olacaktır; ama eğer siyahsa kavgaya karışacak ve sağ tarafından yaralanacaktır.

Üst iç eğride bir köstebek

sağ burun deliği (No. 65), bir kadına karşı cinsten çok fazla etkilendiğini duyurur; eğer siyahsa günaha boyun eğecek ve bunun sonucunda acı çekecektir. Bir erkeğe sahte ve aldatıcı bir doğa gösterilir. Bal rengindeyse sahtekârlıkla suçlanacak; ölçüsüzlükten kırmızıysa; eğer siyahsa aşırılıkları ona hastalık getirebilir.

Burnun ucunun hemen altındaki bir ben (No. 51), bir kadının kocasına karşı kötü bir huyu ve kötü hisleri olduğunu gösterir. Eğer siyahiyse kocasına karşı komplo kuracak ve belki de onun canını almaya çalışacaktır. Bir insan için şiddetli bir gut hastalığına yakalanmasına neden olacak büyük bir ahlaksızlık; ve eğer siyahsa ömrü kısalacaktır.

Burnun kökünde, kaşların arasında bulunan bir ben, lükse olan sevgiyi gösterir.

Burun kökünde, sol kaşa yakın bir yerde bulunan ben (No. 62), kadında sadakatsizliğe işaret eder. Eğer siyahsa bunun sonucunda suikasta uğrayacak. Bir adam için vahşi bir

kırmızı tüm yasalara meydan okuyacak. Eğer siyahsa ahlaksızlığı cezayla karşılanacaktır.

Burnun ucundaki ben (No. 64), kadının erkeklere karşı kötü bir kin beslediğini, siyahiyse bu kötü hissini sözlerinin yanı sıra davranışlarıyla da göstereceğini gösterir. Bir erkeğin karısıyla kavga etmesi ve kavgaya yatkın bir doğası vardır. Bal rengindeyse huysuzluğu başına dert açar; ve eğer siyahiyse adam öldürme veya cinayetle suçlanıyor.

Burnun iç tarafında, gözün sağında ve altında bulunan bir ben, deneğin en şiddetli olduğunu ve bir başkasını ciddi şekilde yaralayacağını gösterir. Siyahlarsa cinayet işleyecekler ve muhtemelen kendi ailelerinden birini öldürecekler.

Burnun sol tarafındaki ben (No. 63), bir kadının karşı cinse büyük ilgi göstereceğini ve evliliğinin mutlu olmayacağını gösterir. Bir erkeğe göre çapkınlık.

Burnun sol tarafında bir ben var

Burun deliğinin üstünde, deneğin kötü bir hayat yaşadığını ve muhtemelen şiddetli bir ölümle öleceğini gösterir.

Burnun sol tarafında, yaklaşık olarak ortasında ve yanağa yakın bir yerde bulunan bir ben, bir kadının başıboş, huzursuz bir mizaca sahip olduğunu gösterir. Eğer siyahsa bir maceracıdan daha kötüdür. Bir adam için, kötü bir doğaya sahip ve kendisini maddi zevklere adamış bir adam. Kırmızı ise çok kötü bir karakterdir; ve eğer siyahsa, düşmanlar tarafından tacize uğrayacaktır. Davanın gündeme gelmesi halinde adaletten kaçmak için yabancı bir ülkeye sığınmak zorunda kalacak.

Burun deliğinin alt kısmının sol tarafında bulunan ben, kadının huysuz ve kaprisli olduğuna işaret eder. Eğer siyahsa cezalandırılacaktır. Bir erkeğe kadınlarla ilişkisinde sorun yaşayacağına işarettir. Eğer siyahsa onu rahatsız edecek olanlar kendi akrabaları olacaktır. Eğer büyürse bazı

Burnun sol tarafında, burun deliğinin çukurunda bulunan bir ben, bir kadını yaralamak ve onurunu kırmakla tehdit eder. Bir insan için büyük bir tehlike, bulaşıcı bir hastalığa yakalanma ya da vahşice ölme riski. Eğer iz bal rengi ise yara alarak kaçabilir; ama siyahsa aniden ölür.

Yüzün sol tarafının ucuna yakın, burnun sırtında bulunan bir ben, bir kadın için endişe ve üzüntüyü tehdit eder. Eğer siyahsa, aşktaki sadakatsizliği nedeniyle kan dökülmesinin sebebi olabilir. Bal rengi bir adama düşmanları kendi evinden olanlar olacaktır; kırmızı ise büyük felaket; ve eğer siyahsa yabancıların elinde kötü bir yara alabilir. Eğer yetiştirilirse muhtemelen kendi saflığı nedeniyle aldatılacaktır.

Burun, karakteri fizyonomik olarak özetlemede o kadar önemli bir özelliktir ki, eğer benler doktrini oluşturulabilirse, benlerin bu burundaki konumlarına büyük ilgi duyulacaktır.

yüzün özelliği. Aslında burun, ağız hariç diğer tüm özelliklerden daha önemli. Bu, ruhun gözlerin ifadesinde yattığına inananlar için tuhaf görünebilir; ama aslında gözlerin ifadesini gizlemek, ağzın ifadesini kontrol etmekten çok daha kolaydır.

BÖLÜM VIII.

Kulaklara Dair

Sağ kulağın üst kısımdaki bir BEN kulak (No. 81), bir kadına kayıp ve üzüntüyü duyurur; aile içi kavgalar, anlaşmazlıklar ve sahte arkadaşların skandalına maruz kalma tehlikesi, aynı zamanda düşme riski. Bir insan için sadece düşme tehlikesi değil, boğulma tehlikesi de vardır. Siyah ise tehlike önlenemez; ve eğer büyütülürse bir kulağı sağır olur.

Sağ kulağın ortasında, dış kenara yakın bir yerde bulunan bir ben, bir kadını kendi mülkünü savunurken sorunla tehdit eder. Eğer siyahsa kendi davranışı aşağılamaya ilham veriyor. Bir adamın birçok düşmanı vardır. Eğer siyahsa o da olacak

Bir yangında fena halde yanmış veya sağ tarafından yaralanmış.

Sağ kulağın arkasındaki köstebek, sahte arkadaşların elindeki ihanet tehlikesini ve deneğin kendi dikkatsiz davranışından kaynaklanan sorunları bildirir.

Sağ kulak memesindeki ben (No. 80), bir kadının istemeden birinin ölümüne neden olma tehlikesine işaret eder. Eğer siyahsa özellikle dikkatli olması gerekir. Bir erkeğe talihsizliğin sinyalini verir. Ya tehlikeli bir düşüş yaşayacak ya da boğulma tehlikesiyle karşı karşıya kalacak; ve eğer siyahsa canını kurtaracak kadar kaçma ihtimali yok.

Sağ kulağın yakınındaki bir ben, bir kadın için doğumda büyük bir tehlike olduğunu gösterir; ve eğer siyahsa yanlışlıkla zehirlenme tehlikesi. Bir adam için kazara zehirlenme veya başka bir korkunç ölümle karşılaşma riski.

Sağ kulağın üzerinde bir ben var, kafaya darbe tehlikesi var.

Sağ kulağın altındaki ben, kadın için doğum tehlikesi, erkek için ise ateş anlamına gelir.

Sol kulağın üst kısmındaki bir ben (No. 40), bir kadında itibar kaybıyla bağlantılı olabilecek üzüntüye işaret eder. Eğer siyahsa suikasttan korkmuş olmalı. Bal rengi bir adam için, kendisini rahatsız edecek pek çok düşmanı vardır; eğer kırmızıysa ona çok zarar verecekler; ve eğer siyahsa şiddetli bir ölüm tehlikesiyle karşı karşıyadır.

Sol kulağın ortasındaki bir ben (No. 41), bir kadını ani ölümle tehdit ediyor. Eğer siyahsa bu onun kendi kötü davranışının sonucu olacaktır. Bal rengi bir adam için hırsızdır; görgüsüzlük ve konuşmada yavaşlık varsa; eğer siyahiyse cinayet işleyecektir. Yükseltilirse çok müsriftir.

Sol kulağın memesindeki bir ben (No. 42), bir kadının kasıtlı olarak ya da yanlışlıkla birini zehirleme ihtimalinin yüksek olduğunu gösteriyor. İle

bir erkeğin bir kadının hesabına cinayet işleyeceği. Eğer kırmızı ise öfkesi kontrol edilemez; eğer siyahsa birden fazla kişinin ölümüne sebep olacak; ve eğer gündeme getirilirse deneğin şiddetli bir ölümle ölmesi muhtemeldir.

Sol kulak memesinin biraz yukarısındaki ben, her kişiye sıkıntı ve zorluk habercisidir.

Sol kulağın arkasında bir ben, bir kadına aşk ilişkilerinde sorun olduğunu bildirir; ve eğer siyahsa şiddetli bir ölüm. Bir erkeğe yanlışlıkla birini zehirlemesi için.

Sol kulağın üzerinde, saçın yakınında bulunan bir ben, sağlığın kötü olduğunu ya da en azından büyük bir inceliği haber verir. Eğer siyahilerin sefaleti, kötü şans ve şiddetli bir

BÖLÜM IX.

Yanak ve Çeneye dair

Sağ yanağın üst kısmındaki BEN (No. 69), yaratıcılığı ifade eder.

A zenginliğe yol açacaktır. Konu çalışkan olacak ve uzun yaşayacak. Eğer bir kadınsa çok sevilecek ve mutlu bir şekilde evlenecektir. Her iki konu da sağlıklı olacaktır.

Sağ yanakta, kulak memesine yakın bir yerde bulunan bir ben, evlilik yoluyla paranın ve uzun bir yaşamın habercisidir. Ancak eğer siyahsa deneklerin kaderi muhtemelen değişecek ve yaşlılıklarında gençliklerinde yaşadıklarının tam tersini yaşayacaklar.

Sol yanakta, kulak dibindeki bir ben, bir kadına kötü şans ve aşk meselelerinde felaket habercisidir. Eğer siyahsa, onun utanç verici davranışının sonucu olarak şiddetli bir ölüm tehlikesi söz konusudur. Kulağa çok yakın olması durumunda sağlığı bozulacak ve bulaşıcı hastalıklara yakalanma riski artacaktır. Bir erkek için çok seyahat etmek, kaza tehlikesi ve kısa bir hayat. Eğer siyahsa sonu şiddetli olacak.

Sol yanakta, kulağın hemen altında bulunan bir ben, herhangi bir kişiyi su yoluyla tehlikeye atmayı ve sahte arkadaşları yanlış tanıtmayı tehdit eder.

Sol yanaktaki bir ben, bir kadına (X) aşktaki talihsizliği ve kısa bir yaşamı duyurur. Bir adam için eğer kırmızıysa, başkalarının müdahalesinden ve beladan dolayı çok fazla rahatsızlık verir. Bal rengindeyse huyu kötüdür; ve eğer siyahsa şiddetli bir şekilde ölür.

Sol yanağın üst kısmındaki bir ben (No. 53),

(No. 52), herhangi bir konu için sürekli değişimleri, erken ölümü ve hastalıklara yakalanma olasılığını ifade eder.

Sağ çenede bulunan ben, kadına sevdiği adamla evleneceğine ve onun öne çıkacağına işaret eder. Onunla mutlu bir hayat sürecek ve birçok çocuğu olacak. Bir erkeğe uzun ve mutlu bir yaşam ödüllendirilir.

Sağ çenenin hemen altındaki ben, herhangi bir kişinin sosyal statüsü yüksek biriyle evleneceğinin habercisidir.

Sol çene kemiğindeki bir ben, zorlukları ve kaygıları ve su tehlikesini haber verir. Bir kadın için bu aynı zamanda davranışının ağır kınamaya açık olacağını ve şiddetli bir ölümün muhtemel olduğunu da gösterir.

Çene kemiğinin sol tarafında bulunan bir ben, kişinin maddi zevklere olan sevgisini gösterir.

Çene kemikleri her halükarda dünyada geliştirilen materyalizmin miktarını ifade ettiğinden

Bu durumda, çene kemiğindeki bir benin, ruhsal ve zihinsel zevkin aksine, maddi zevk sevgisinin göstergesi olarak görülmesi şaşırtıcı değildir. Yüzün alt kısmı, deneğin zihinsel yaşamını temsil eden üst kısımla doğrudan karşıtlık içindedir.

BÖLÜM X.

Ağız ve Dudaklara dair

Üst dudağın ortasındaki BEN

dudak (No. 51), bir kadında önemsiz şeylere olan sevgiyi ve iç hastalıkları gösterir. Bir erkek için büyük tehlike ve kadınlarla entrikalar. Eğer kırmızıysa asla evlenmez; ve eğer siyahsa, korkunç bir hastalığı var. Her iki cinsiyette de hafifliği ifade eder.

Burun ile üst dudak arasında bir ben. duygusallığı ifade eder. Bir kadın için mutluluk ve iyi şansın habercisidir. Eğer siyahsa, aylak ve küstah olacak ve muhtemelen davranışından dolayı hesap sorulacaktır. Bir erkek için bal renginde olsa evlilikte mutluluk; kırmızı ise birçok hediye alacaktır; ama eğer siyahsa, sonunda iyi bir talih elde edemeyecektir.

Üst dudağın sol tarafındaki bir ben, bir kadının karşı cinse duyduğu hayranlığı ve ilgiyi gösterir. Flört etse de melankolik bir mizaca sahip olacak ve sahte arkadaşlar tarafından konuşulacak. Bir erkeğin evlenemeyeceği bir kadınla birlikte olması.

Üst dudağın sağ tarafında bulunan ben, bir kadının çok sevileceğine ve zengin olacağına; ama eğer siyahsa, sahte arkadaşların skandalına maruz kalacak. Bal rengi ise uzun yaşayacak ve çok çocuğu olacak. Bir erkeğe, kendisini her bakımdan memnun etmeye çalışacak, çok zengin ve iyi huylu bir karısı olacaktır.

Alt dudağın hemen altında, ortadaki ben (No. 50), kadının müsrif, dikkatsiz ve flört etmeye yatkın olduğunu gösterir. Eğer siyahsa erdemli değildir. Bir erkek için yabancı ülkelere yapılan uzun yolculuklar. Bal rengi ise zenginlik ve başarı elde edecek

yabancılardan, eğer kırmızıysa müsrif olur ve servetini boşa harcar;| eğer siyahsa hırsız olacaktır; ama eğer deriden yukarı kaldırılırsa iyi bir talihe sahip olacaktır.

Alt dudaktaki bir ben, bir kadında hafiflik ve kalpsizliğin habercisidir. Muhtemelen bir yabancıyla evlenecek ve kendi ülkesinin dışında yaşayacak. Bir adam için büyük bir gezgin olacak ve birçok tehlikeyle karşılaşacaktır. Bal rengi ise yurtdışında zenginlik elde edecek ve zengin bir yabancıyla evlenecektir.

Sağ alt dudağın hemen altında bulunan ben, kadının kocası tarafından çok sevileceğini ve çok zengin olacağını gösterir. Oldukça cilveli olacak ve muhtemelen bir yabancıyla evlenecek.

Alt dudağın sol tarafında bulunan bir ben, duygularda sıkıntıya işaret eder.

Üst dudağın sağ tarafında yükselen bir ben, bir kadına iyi şanslar habercisidir. Kendi yaratıcılığıyla gelirine katkıda bulunacak bir adama. Eğer tatlım-

talihinin rengi zekasıyla gelecektir; kırmızıysa üstlerini memnun etme gücünden dolayı.

Ağzın sağ tarafında veya ağzının köşesinde bal renginde bir ben, bir kadına, kendisine bağlı, uzun ömürlü ve geniş bir aileye sahip zengin bir koca öngörür. Ama siyahiyse skandala maruz kalacaktır. Bir erkeğe göre, kadınların etkisiyle veya imkanlarıyla elde edilen zenginlik ve onların gözünde çok fazla itibar. Eğer siyahsa serveti için çalışmak zorunda kalacak.

Ağzın sol tarafındaki ben, bir kadında hafifliği, dikkatsizliği ve büyük kibri gösterir. Sonuç olarak itibarı zarar görecek. Eğer siyahsa çok fazla kayıp ve üzüntü yaşayacaktır; ve her halükarda davranışlarında oldukça özgür olacaktır. Bir erkeğe göre duygusallık ve kadınlarla entrikalar.

BÖLÜM XI.

Çene ve Boğaza dair

Çenenin ortasındaki BEN

bir kadına mutlu bir evlilik vaat ediyor ama çocuklarıyla sorunları var. Sabırsız, çabuk sinirlenen ve lüks içinde olacak. Bir erkeğe kadınlar tarafından iyi şanslar ama şehvetli bir doğa.

Çenenin ortasında fakat aşağısında bulunan bir ben (No. 49), bir kadına çocuklarının kendisini utandıracağını ve felç geçireceğini ima eder. Bir adam için eğer işaret bal rengi ise başarılı olacaktır, fakat siyah ise başarılı olamayacaktır. Yükseltilmesi halinde zeka ve dehaya sahip olacaktır.

Çenenin sağ tarafında bir ben

bir kadına sevdiği adamla çok erken yaşlarda evlenip onunla mutlu olacağını kehanet eder. Eğer siyahsa daha az şanslı olacaktır. Bir adam için çok fazla entelektüel yetenek vardır. Bal rengi ise parayı miras alacaktır; kırmızı şans onu takip ederse; ve eğer siyahsa okült ve mistik şeylerden fazlasıyla etkilenecektir. Yükselirse şansı büyük olacak. Herhangi bir konuya karşı cinse ilgi duyduğunu gösterir.

Çenenin hemen altında yer alan ben (No. 48), kadının kavgacı ve huzursuz olduğuna, ancak uzun yaşayacağına ve mutlu bir evlilik yapacağına delalet eder. Eğer siyahsa, dilini hiç kontrol edemeyecek ve aceleciliğinden dolayı acı çekebilecektir. Bir erkeğe göre o, hoşnutsuz, aceleci, asi ve huysuzdur. Bal rengi ise diğer tüm kusurlarına rağmen cesur olacaktır. Eğer kırmızıysa çok şiddetli olacaktır; ve eğer siyahsa cinayet işler.

Sağda çenenin hemen altında bir ben

yandan, bir kadına evlilikteki mutluluğu duyurur. Bir adam için edebi yetenek ve karşılıklı sevgi.

Çenenin sol tarafındaki bir ben, bir kadında küstahlığı, hayranlık sevgisini, kötü sağlığı ve su tehlikesini gösterir. Eğer siyahsa neredeyse boğulacak. Bir erkek için çok fazla zihinsel kaygı, maddi rahatsızlık ve belirsiz bir yaşam. Eğer siyahsa kanundan korkmak için nedeni olacaktır.

Çenenin altında, sol tarafta bir ben, bir kadına hizmetçilerinden çok endişe duyduğunu ve sağlığının kötü olduğunu, bir erkeğe ise sağlığının kötü olduğunu bildirir.

Boğazın ortasındaki ben (No. 45), kadının doğumda zorlanmasına, aynı zamanda kibirli bir yapıya ve üstlerine olan sevgisine delalet eder. Eğer siyahsa ölür. Bir erkeğin boğulma tehlikesi ve kadınların esaretine maruz kalması tehlikesi. Kırmızı ise düşmanları ona karşı aktiftir; eğer siyahi bir suçlu gibi ölürse; ama eğer yükseltilirse

derinin üstünde boğularak ölümle karşılaşacak.

Boğazın sağ tarafındaki bir ben (No. 46), bir kadın için oldukça mutlu bir yaşamı, ancak doğumda tehlikeyi gösterir. Siyah ise düşme ciddi sonuçlara yol açar. Bir adam için, üstündekilerin iyi niyeti, mal edinmede iyi şans, ama şiddetli hazımsızlık. Bal rengindeyse her türlü salgın hastalığa kolaylıkla yakalanır; ve eğer kırmızıysa, yaşlanacak kadar yaşamayacak. Eğer siyahiyse orta yaştan önce ölecektir.

Sol taraftaki boğazdaki bir ben (No. 44), bir kadın için su tehlikesini tehdit eder ve ayrıca yüksek yerlerden düşer; bir erkeğe at sırtında bir kazadır, ancak bal rengindeyse ciddi olmayacaktır. Eğer kırmızı ise birden fazla kaza geçirir; ve eğer siyahsa, öldürülmese bile yüksekten düşüp ciddi şekilde yaralanmayı göze almalıdır.

BÖLÜM XII.

Boyun ve Köprücük Kemiğine dair

bir kadınla gurur duyduğunu, rütbece üstleri tarafından sevileceğini ancak boğulma tehlikesiyle karşı karşıya kalacağını gösterir. Bir adam için büyük bir zeka ama düşme ya da boğulma nedeniyle erken ölüm. Benin rengi ne olursa olsun bundan korkulmalıdır.

Boynun sol tarafındaki ben, bir kadının attan veya yüksekten düşme tehlikesine işaret eder. Bal renginde ise tehlike su ile bağlantılı olacaktır. Bir adam için boğulma tehlikesi.

Boynun her iki yanında birbirine zıt benleri olan her kişi tehdit altındadır.

kötü şans ve tehlike. Yasanın yasağı kapsamına girmeleri muhtemeldir.

Ensedeki ben, bir kadını çok fazla kayıp, sıkıntı ve değişken bir servetle tehdit eder. Derinin üzerine çıkarsa daha şanslı olacaktır ama her halükarda doğumda zorluk çekecektir. Bir adam için bela ve hapis, aynı zamanda boğulma tehlikesi.

Boynun alt kısmında, sağ taraftaki ben (No. 47), bir kadının kendisinden üst mevkilerdeki kişiler tarafından çok sevildiğini ancak şefkati hak etmeyeceğini, sadakatsiz ve kibirli olduğunu gösterir. kadınlar onun hayatını kontrol edecek ve onu kendi kaprislerinin kölesi yapacaktır.

Boynun alt kısmında, sol tarafta bulunan bir ben (No. 43), kendi ismine saygısı olmayan forvet bir kadına işaret etmektedir. Bir adamın fıtratının kötü olduğu ve kötülüğe daha yatkın olduğu

Sağ yakadaki ben, bir kadının daha yüksek konumdaki kişiler tarafından çok sevileceğini ve bu aşkın onu aptalca kibirli ve çıkarcı hale getireceğini öngörür. Bir erkeğe, girişimlerinde şanslı olacağına dair.

Köprücük kemiğinin ortasındaki bir ben, tembelliği, iyi huyluluğu, lüks sevgisini ve beceriksizliği gösterir.

Sol köprücük kemiğindeki ben, bir kadının aşırı hayranlık sevgisinin, onun hakkında kötü konuşulmasına neden olacağına işarettir. Hayatı boyunca çok fazla kaygı ve zorluk yaşayacak. Aşkın kölesi olan bir adam, boğulma ve değişken talih tehlikesiyle karşı karşıyadır.

BÖLÜM XIII.

Göğüse dair

Sağ göğüsteki MOLE şunu duyuruyor Ö adın miras yoluyla bol miktarda zenginliğe, aynı zamanda zengin bir evliliğe ve uzun bir yaşama sahip olur. Bal rengi ise kocası tarafından çok sevilecek, siyah ise vasiyetini ayrım gözetmeksizin kocasına teslim edecek ve iki kez evlenecektir. Bu durumda fazla yaşamayacak. Eğer büyümüşse, aniden ve beklenmedik bir şekilde iyi talihine kavuşacaktır. Bal rengindeki bir adam için mimar, tarımcı veya ticaret yoluyla iyi şanslar. Kırmızı ise yüksek onur ve zenginlik beklenebilir. Eğer siyah olsaydı, zenginlik muhtemelen daha çok yoluyla elde edilirdi.

öznenin kendi liyakatinden veya çabalarından ziyade arkadaşlarının etkisi. Büyüdüğü takdirde ailesinin reisi olarak onurlandırılacak kadar yaşayacak.

Sağ göğsün hemen üzerindeki bir ben, daha yüksek rütbeli kişilerin çıkarlarından iyi bir şans vaat ediyor; ve eğer ölülerden bal rengi miras varsa.

Sağ göğsün altındaki bir ben, bir kadına dünyevi başarı ve nazik, hoşgörülü bir koca vaat ediyor. Kırmızı ise tutkuyla sevilecektir, ancak siyahsa talihsizliğe ve bir ebeveynin kaza sonucu muhtemel ölümüne işaret eder. Bir erkeğe tarımsal girişimlerde başarı ve ölülerden miras.

Sağ göğsün ortasındaki bir ben, kişinin ömrünün sonuna kadar sürecek iyi bir talih anlamına gelir. İyi şansın evlilikle bağlantılı olması muhtemeldir.

İki göğüs arasındaki bir ben, herhangi bir kişide değişmez bir doğayı ifade eder ve

Kadının miras yoluyla birçok arkadaşı ve serveti var. Nazik ve oldukça tembel bir yapıya sahip olacak.

Göğsün ortasındaki bir ben, her konuda lüks bir mizaç gösterir.

Sol göğüste veya göğsün sol tarafında bulunan bir ben, bir kadının evlendikten sonra aşktan dolayı üzüntüyle çok seyahat ettiğini gösterir. Yan tarafa doğru çok alçaksa, bir kişinin ölümüne neden olur. Bir erkek için büyük değişiklikler ve iş hayatında iyi şanslar, ancak aşkta hayal kırıklığı.

Sol göğsün ortasındaki ben, boş dedikoduyu seven bir kadının tembelliğini ve aptallığını gösterir. Bir adam için şiddet içeren bir eğilim ve eğer siyahsa tüm girişimlerinde başarısızlık.

Sol göğsün altındaki bir ben, bir kadında büyük bir kararlılığın ve bunun sonucunda acı çekmenin habercisidir. Bir erkek için şiddetli, kontrol edilemeyen bir öfke ve buna büyük bir derin sevgi eşlik eder.

Kalbin hemen üzerindeki ben de aynı anlama gelir, yani büyük bir şefkat derinliğine sahiptir ve bu da beraberinde çok fazla üzüntü getirir. Nadiren bulunan bir köstebek; kollarda ve bacaklarda olanlar çok daha yaygındır.

BÖLÜM XIV.

Omuzlara dair

Sağ omuzdaki MOLE bir gösterir

Kadının zeki, çalışkan, ekonomik yapıda olması, zekası ve yeteneği kocasına büyük yardımı olacak biri olması. Eğer deriyi aşarsa zengin bir adamla evlenecektir. Her halükarda kendi konumunun üstünde bir kişiyle evlenmesi muhtemeldir, ancak eğer siyahiyse ilk kocasını kaybedecek ve ikincisiyle evlenecektir. Bir erkeğin tüm girişimlerinde başarılı olması için; ve eğer kırmızıysa karısıyla birlikte parayı alacak.

Sağ kürek kemiğindeki veya hemen altındaki bir ben, bir kadına kendisini ilgilendiren her şeyde ve bazı miraslarda iyi şanslar öngörür. Büyürse evliliğiyle servet sahibi olacak; eğer siyahsa zeki ve çalışkan olacaktır.

Bir adama ölümden miras kalmıştır ve o, ustaca bir zihne sahiptir.

İki omuz arasındaki ben, herhangi bir kişiye zenginlik, ölüden miras olduğunu gösterir.

Sol omuzda veya hemen altında bulunan ben, kadına hayranlık sevgisi ve bu bakımdan bela verir. Kibri, hayatı boyunca ona üzüntü ve sıkıntı getirecektir. Eğer siyahsa kibri onursuzluğa yol açacaktır. Bir erkek için pek çok kavga, pek çok rekabet ve savurganlık alışkanlıklarından kaynaklanan mali zorluklar yaşanır. Soluk bal rengindeyse her iki cinsiyete de seyahat etme tehlikesini gösterir; ve bir adama üstlerinin zulmü ve hapis tehlikesi.

Bir kadının sol kürek kemiğindeki ben, onun dul kalacağını ve yeniden evleneceğini haber verir. Bir adamın üstlerinden zulme uğraması. Eğer bal rengiyse parasını aptalca kadınlara harcayacaktır. Eğer kırmızıysa, bir kez zenginliğin tadını çıkardıktan sonra para kaybedecek ve fakirleşecektir; ve eğer siyahsa hapsedilmesi muhtemeldir.

BÖLÜM XV.

Sağ koldaki MOLE bir kişiye gösterilir

kadının evlilikteki mutluluğu ve zengin bir koca, özellikle de kırmızı veya bal rengiyse. Bir adam için, eğer bal rengiyse, bahiste veya sığır yetiştiriciliğinde iyi şanslar vardır ve eğer birden fazla köstebek varsa, kazancı o kadar büyük olacaktır. Kırmızı askeri şöhret ise; ama eğer bir dört ayaklıdan gelen siyah tehlike varsa.

Sağ kolun altındaki bir ben, bir kadına evlilikte mutluluk vaat eder, ancak koltuk altı zehirlenme tehlikesine çok yakınsa, bir erkeğe dört ayaklı hayvanlarla iyi bir şans verir.

Sağ koltuk altındaki ben, kadın için doğum tehlikesine, her iki kişi için de zehir alma tehlikesine işaret eder.

Sağ koltuk altının hemen altındaki bir ben, bal rengindeyse, her kişiye iyi şans getirir, ancak siyah aile anlaşmazlıkları ve kötü duygular varsa.

Sol koldaki (herhangi bir yerinde) bir ben, bir kadın için aşkta büyük bir talihsizlik ve onun sahte arkadaşlar tarafından olası ihaneti anlamına gelir. Bir adam için şiddetli bir öfke ve sığırlarla ilgili bir felaket; ve eğer kırmızı ise kadınlarla ilgili birçok anlaşmazlığa karışacaktır. Eğer siyahsa çim sahada ve dört ayaklılarla ilgili her konuda şanssız olacaktır. Böyle bir adama asla güvenilmemelidir çünkü doğası gereği sahtedir.

Sol kolun altında ve koltuk altına yakın bir yerde bulunan bir ben, herhangi bir kişiye kazara zehirlenme olasılığının habercisidir.

Sol kolun arkasındaki ben, herhangi bir kişinin şiddetli ölüm tehlikesine işaret eder.

Sağ ve sol kollarda benler bulunduğunda kişi sıkıntı beklemelidir

ve aşkta kaygı önemlidir, ancak sonunda her şey iyi bitebilir.

Her iki tarafta da bir köstebek, konunun çok çocuğu olacağını duyuruyor; ama eğer sol taraftaysa kadın evlilikte mutsuz olacak ve erkek de dört ayaklılarla şanssız olacaktır.

Evlilik yüzük parmağındaki ben (bu çok nadirdir) aşkta büyük bir talihsizliğin habercisidir; ve bir kadına, kadın arkadaşları tarafından ihanete uğrama ihtimalinin yüksek olduğu.

Bu ben vücuttaki diğerlerinden daha nadirdir. Bu parmağın bir şekilde gizemli bir şekilde kalp ile ince bir akımla bağlantılı olduğu inancı, birçok mistik aşığı tarafından kabul edilmektedir; ama bu tuhaf batıl inancın bir temeli olsun ya da olmasın, Moles doktrinine göre bu son derece talihsiz bir anlam taşır ve aşk meselelerinde kalp bölgesinin üzerine konan bir ben kadar kötü bir alamettir. Kalp olması gerektiği gibi

Yararlı bir gezegen olan Güneş'in doğrudan etkisi altında bulunan bir köstebeğin, talihsizliğin habercisi olduğu inancını açıklamak kolay değildir.

BÖLÜM XVI.

Omurga ve Sırta dair
Arkadaki BEN herkese duyuruyor

hayattaki değişimler ve çok fazla seyahat. Üç siyah ben, bir erkeğe hapsedilme tehlikesini gösterir.

Omurganın ortasındaki ben, bir kadının para konusunda çok müsrif olduğunu haber verir ve kişiye kendi ülkesinden ayrılıp iki kez evleneceğini gösterir. Miras da onlara düşecek.

Omurganın sağ tarafındaki ben, bir kadının çok sevileceğine ve çok zengin olacağına işarettir. Evliliği mutlu olacak ve kocasını memnun etmek için elinden geleni yapacaktır. Eğer siyahsa yapacak

sahte dostların kötülüğünden acı çekerler. Bir erkeğe girişimlerinde onur ve başarı ve mirastan elde edilen para.

Omurganın sağ tarafında, aşağıda bulunan bir ben, bir kadına ölülerden miras kaldığını gösterir. Eğer siyahsa, iradeli bir adamla evlenecek ve onu memnun etmek için çok çabalayacaktır. Bir erkeğe bal rengi ise, kadınlardan çok zenginlik elde edeceğine; Eğer başka bir renk varsa onu kendi çabalarıyla elde edecektir.

Omurganın sol tarafında bulunan ben, kadının yoksulluk çekeceğine, ülkesinden uzakta yaşayacağına delalet eder. Sahte arkadaşların skandalına maruz kalması muhtemeldir. Evlenecek ve eğer siyah dul kalırsa. Bir adam için talihsizlik ve hapis. Eğer bal rengindeki talihsizlikleri kadınların etkisinden kaynaklanıyorsa; düşmanlarıyla olan anlaşmazlıklardan dolayı kırmızıysa; eğer siyahsa her zaman talihsiz olmayı beklemelidir.

Herhangi bir kişi için keder ve üzüntüyü tehdit eder.

Omurganın sol tarafının alt kısmındaki bir ben, bir kadının sağlığının bozulacağını ve doğumda tehlike olacağını öngörür. Omurganın en alt ucunda ise bir kadına yazıktır. Bir erkeğe talihsizlik.

BEN

BÖLÜM XVII.

Bel, Kenarlar ve Kaburgaya dair

Belin sağ tarafında BEN,
bir kadında onu çok sevdirecek zeka ve canlılığı duyurur. Uzun ve mutlu yaşayacak. Eğer ben belin arkasında ise bazı miraslar alacaktır. Bir adam için şanslı bir evlilik, uzun bir ömür ve onu tanıyan herkesin saygısı ve hürmeti. Kendi çabalarıyla zenginlik elde edecek. İşaretin yükseltilmiş olması aynı zamanda yaratıcılığı da gösterir. Eğer kırmızıysa askeri üne kavuşacak; ama eğer siyahsa o kadar şanslı olmayacak.

Belin sol tarafındaki ben, kadında gösterişin göstergesidir. Eğer siyahiyse ölüm sebebi o olabilir

tesadüfen bir arkadaşımın Aşk konularında çok talihsiz olacaktır. Bir erkeğin sevgisinden dolayı hayal kırıklığı yaşaması.

Sağ tarafta, belin altındaki bir ben, siyah olmadığı sürece herhangi bir kişi için zenginlik ve uzun ömür anlamına gelir; bu durumda, hayatın sonlarına doğru servet daha da kötüye doğru değişir. Bir kadın rengi kahverengi ise hoşlandığı erkekle evlenir ve onunla mutlu olur.

Sol tarafta, belin hemen altındaki bir ben, özellikle ben kırmızıysa, herhangi bir kişide lüks bir mizaca işaret eder.

Sağ taraftaki ben, kadına şans ve uzun ömür vaat eder. Sevecen ve akıllı bir eş olacak ve kendi yaratıcılığıyla kocasına büyük ölçüde yardımcı olacak. Bir adam için şanslı bir evlilik ve hayatta başarı.

Kalbin üzerindeki ben, herhangi bir konuda büyük bir sevme kapasitesine işaret eder.

ve acıya neden olacak kadar çok sadakat ve istikrar.

Sol taraftaki bir ben, büyük bir kararlılığı, ancak sevgiden dolayı üzüntüyü ifade eder. Eğer çok aşağıda yer alırsa, kazara ölüme neden olma tehlikesi anlamına gelir.

Sağ kalçadaki ben, bir kadına mirasın ve uzun ömürlülüğün habercisidir. Erdemli ve çok şanslı olacak, özellikle de ben kırmızıysa. Siyahların talihsizliği muhtemelen kendi iradesi nedeniyle onu ele geçirecek. Bir erkeğin tarımsal başarısı, özellikle de ben bal rengindeyse.

Sol kaburgadaki bir ben, sol taraftakiyle aynı anlama gelir ve herhangi bir konuda istikrarı, dolayısıyla sıkıntıyı ifade eder.

Daha önce de belirtildiği gibi, vücudun herhangi bir yerindeki sol taraftaki benler, talihsizliğin habercisi sayılır.

sağ taraftakiler çoğunlukla iyiye işarettir. Ancak bu genel kural birkaç istisnaya tabidir.

BÖLÜM XVIII.

Kalçalar ve Baldırlara dair.

Sağ kalçada bulunan bir BÖBEK, bir kadının çok sevileceğine ve mutlu bir şekilde evleneceğine işarettir. Uzun yaşayacak ve çok çocuğu olacak. Bir erkeğe, kadınların ilgisini fazlasıyla çekecek ve onlar tarafından çok sevilecek.

Sağ kalçanın hemen üzerindeki ben, zenginlik ve uzun ömür anlamına gelir. Eğer siyahsa kişinin inatçılığı onun talihini biraz etkileyecektir.

Sol kalçadaki bir köstebek, bir kadına sahte arkadaşlar aracılığıyla talihsizlik öngörür. Harika bir flörtçü olacak ve aşk ilişkilerinde şanssız olacaktır. Eğer siyahsa, tüm maddi zevklere düşkün olacak ve bir tehlikeyle karşı karşıya kalacaktır.

şiddetli ölüm. Bir adama bohem bir yaşam süreceğini ve erken öleceğini.

Sol kalçanın hemen üzerindeki bir ben, kalçadakiyle hemen hemen aynı anlama gelir; yani her konuda, özellikle de kalple ilgili konularda kötü talih anlamına gelir. Eğer iki tane koyu ben varsa denek kaza sonucu ölecektir.

Sağ kasıktaki ben, bir kadına iyi şans, mutlu bir evlilik ve uzun ömür anlamına gelir. Bir adama, ticarette ve deniz yolculuklarında iyi şanslar getireceğine dair. Eğer deriden yukarı çıkarsa, kadınlarla ilişkilerinde çok şanslı olacaktır.

Bir kadının sol kasık kısmındaki ben, lüks bir yapıya ve kibire işaret eder. Bir erkek için tehlikeli bir öfke ve duygusallık.

Sağ uyluktaki bir ben, bir kadına mutlu bir evlilik ve uzun bir yaşam beklentisinin habercisidir.' Eğer siyahsa dul kalacak ve yeniden evlenecek. İkinci evliliği de mutlu olacak ve uzun yaşayacaktır. herhangi bir

durumunda çok sevilecektir. Bir adam için büyük bir zeka ve anlayış. Zengin olacak, uzun yaşayacak, kadınlar tarafından çok sevilecek, aralarında popüler olacaktır.

Sağ uyluğun hemen altındaki bir ben, bir kadına mutluluğu gösterir. Bir adama kendi dehasıyla para kazanacağı. Eğer kırmızı ise asil kandan bir eşle evlenir. Eğer deriden çıkarılırsa çok şanslı olacaktır.

Sol uyluktaki bir ben, bir kadına sahte arkadaşların kötülüğünden kaynaklanan bir skandalı duyurur. Çok lüks olacak. Eğer küçük ve bal rengi ise çok sevilecek ve sağlığına kavuşacaktır. Koyu tenli ise sevgisinde talihsiz olacaktır; ve eğer siyahsa, güçlü bir yapıya sahip olmasına rağmen, aniden ölecektir. Bir adam için en ciddi ve uzun süreli hastalık. Eğer siyahsa asla orta yaşına kadar yaşayamayacak; ve her halükarda tersine dönüşler ve değişken bir talihin beklenmesi gerekir.

Sol uyluğun üst kısmındaki bir ben, herhangi bir kişide büyük bir savurganlık ve bunun sonucunda da kısa bir yaşam anlamına gelir. Bir kadın için eğer siyahi ise bu eğilimin onun öldürülmesine yol açacağına da işaret eder. Hassas sağlık ve iç hastalıklardan

Bölüm XIX.

Dizler ve bacaklara dair

Bir kadında sağ dizde ben dürüstlük ve erdeme işaret ediyor. Çok seyahat edecek ve şanslı olacak. Bir erkek için, muhtemelen bir yabancıyla, sağduyu ve sevgiden oluşan mutlu bir evlilik ve ayrıca birçok yolculuk. Küçük ve esmer olanlar sanata yönelecek ve kendi liyakatleriyle dünyada başarı elde edeceklerdir.

Sağ dizinin altındaki bir ben de hemen hemen aynı anlama sahiptir; bir kadın için, bir yabancıyla evlenme olasılığıyla birlikte uzun ve çeşitli yolculukları ifade eder. Kendi isteğiyle evlenecek ve doğduğu toprakların dışında yaşayacak bir adamla.

Sol dizdeki bir ben şunu gösterir:

kadın çok huzursuz bir hayat sürecek, evlenecek ve çok çocuk sahibi olacak. Eğer bu duygu teninin üzerine çıkarsa kocasını tutkuyla sevecektir; ama eğer siyahsa, hayranlığa sürekli olamayacak kadar düşkün olacaktır. Bir erkek için başıboş bir yaşam vardır; pek çok açıdan şanslıdır ama diğer dizindeki benle ifade edilenden daha az elverişlidir.

Sol dizin altındaki ben, kişiye uzun ve çeşitli yolculukların habercisidir. Kendilerine göre evlenecekler ve mutlu olacaklar. Eğer bu duygu derinin üzerine çıkarsa, adam karısını çok sevecektir.

Sağ bacakta veya ayak bileğinde bulunan ben, kadının kendi ülkesi dışında yaşayacağına, yabancı biriyle evleneceğine ve onun tarafından çok sevileceğine delalet eder. Uzun yaşayacak. Sağ bacağının baldırındaysa çok şanslı olacak, sağlıklı olacak, çok çocuğu olacak ve zengin bir kocası olacak. Bir erkek için, kendi kapasitesi ve çabaları sayesinde imrenilen bir pozisyon elde edilecektir. Siyahsa yapar

bir kadından üzüntü duymak; ama eğer rengi koyuysa ve teninin üzerine çıkıyorsa zengin bir kadınla evlenebilir. Eğer kırmızı ise kendi akrabaları arasından bir eş seçecek ve onunla uzun ve mutlu yaşayacaktır. Çok seyahat edecek ve başarılı ticaretle servet kazanacak.

Sol bacaktaki bir ben, bir kadının gevşek yüzeysel doğasını gösterir. Hayranlık aşkı birçok skandala yol açacaktır; Evlenip geniş bir aileye sahip olmasına rağmen kendisine saygı duyulmayacaktır. Hayatı pek çok değişikliğe uğrayacak ve muhtemelen uzun bir süre kendi ülkesinin dışında yaşayacak. Eğer siyahsa pek çok dert ve endişeye sahip olacaktır. Çok seyahat eden ve talihsiz bir kariyere sahip bir adam için.

Sol bacağın iç kısmındaki bir ben, çok seyahat etme ve istikrarsız bir servete işaret eder. Eğer siyahi ise kişi iki kez evlenecektir.

BÖLÜM XX.

Ayaklara dair

BEN sağ ayak üzerinde, vaat ediyor ki
Kadının mutlu, başarılı ve uzun bir ömrü olacak, bunun büyük bir kısmını kendi ülkesi dışında geçirecek, ancak çocukları yüzünden sıkıntı çekecektir. Eğer siyahsa daha az şanslı olacaktır. Bir erkek için okült çalışmalara duyulan sevgi, dillere olan yeteneği ve kadınların olumlu etkisi, aynı zamanda çok seyahat etmek ve mutlu bir evlilik. Sağ ayağın yanındaki ben de aynı anlama gelir.

Sağ ayak tabanındaki ben, herkese çok seyahat edeceğini ve bir yabancıyla evleneceğini haber verir. Uzun ve mutlu bir hayatları olacak. Sağ topuktaki bir ben de aynı anlama sahiptir.

Sol ayaktaki bir ben, bir kadın için değişken serveti tehdit eder. Şanssız olacak ve birçok endişesi olacak. Eğer siyahların seyahat etmesi tehlikesinden korkulacaksa ve muhtemelen şiddetli bir ölüm, büyük olasılıkla boğulma nedeniyle. Bir adam için vahşi ve tanrısız bir kariyer. Başkalarının endişelerine çok fazla karışacak ve durumu hiçbir zaman iyi olmayacak. Her iki ayaktaki benler birçok çocuğa işaret eder.

Sol ayağın tabanındaki bir ben, herhangi bir kişiye çok sayıda seyahat ettiğini ve bunların başarılı olmadığını bildirir. Sol ayağın yanındaki ben de aynı anlama gelir.

Sol ayak bileğindeki bir ben, kişinin karşı cinsten çok etkileneceğini ve usta ve çalışkan olmasına rağmen kadınsı bir yapıya sahip bir erkekten etkileneceğini gösterir.

BÖLÜM XXI,

Mide üzerinde,

Midenin ortasındaki BEN,
bir kadında, onun utanmasına neden olabilecek duygusallığı ifade eder. Bir erkeğin kırmızı olması, kadınlarla sorunu demektir; bal rengindeyse onlardan çok mutluluk; ama eğer siyahlar onların etkisinden kaynaklanan büyük bir talihsizlikse. Aynı zamanda bir erkekte belagat ve hitabet yeteneğine de işaret eder.

Midenin sağ tarafında bulunan kırmızı ben, kadının evlenerek para kazanacağının habercisidir. Bal rengi ise yabancı biriyle evlenecektir. Kocası tarafından çok sevilecek. Eğer siyahsa, onsuz uzun yolculuklara çıkmak zorunda kalacak. O kadar yaşamayacak

yaşlanmak. Bir adam için, başını etkileyen ciddi bir kaza.

Midenin sol tarafındaki ben, bir kadında mutlak pervasızlığın işaretidir. Son derece kibirli olacak; ve eğer siyahsa, muhtemelen bir arkadaşı için büyük tehlikeye veya ölüme neden olacaktır, özellikle de köstebek sol tarafın çok aşağısında bulunuyorsa. Bir adam için materyalizm ve büyük aşk

Ö

lüks. Eğer kırmızıysa cinayet işleyebilir, eğer çok aşağıdaysa düşmanlarının kötülüğünden büyük bir rahatsızlık duyacaktır. Siyahlar acı kavgalar çıkarsa ve şiddetli bir ölüm ortaya çıkarsa.

Midenin ortasında, ancak üst kısmında bulunan bir ben, bir kadına şanslı bir evlilik vaat eder, ancak siyahsa erken ölecektir. Bir erkek için mutlu bir evlilik ve seçkin kadınların dostluğu.

Midenin ortasında, alt kısımda bulunan bir ben, bir kadına işaret eder.

mutlu bir evlilik, dünyevi başarı ve uzun ömür. Eğer siyahiyse, ona zarar vermek için komplo kuracak sahte arkadaşlara karşı dikkatli olmalıdır. Bir adam için zeka ve yaratıcılık servete yol açar.

YÜZÜN AÇIKLAMASI.

[R]Yüzde JL bulunduğunda vücutta karşılık gelen benlere sahip olan benlerin NHIS diyagramı, 1653'te yayınlanan bir astrolojik çalışmanın eski bir plakasından alınmıştır. Burada alında işaretlenen gezegenlerin imzaları şu şekildedir: şöyle:—

Satürn	J? ile temsil edilir.	Bkz. satır I.
Jüpiter	" „ Sen	„ ii.
Mars	„ *"S*	
Apollon (Güneş)	„ *»o*	„ IV.
Venüs	» ?	„V.
Merkür	„ $	„ VI.
Ay (Ay)	„ <L	„VII.

Alnın ortasında, Satürn çizgisinin altındaki bir ben, vücudun ortasında, belin biraz altında bir başkasını gösterir. (No. 1.)

Alnın ortasında, Jüpiter çizgisinin altındaki bir ben, göğsün ortasındaki bir başka ben ile örtüşür. (No. 2.)

Alnın ortasında, Mars çizgisinin altında bulunan bir ben, sol tarafta, belin altında bulunan bir ben ile örtüşmektedir. (Numara 3.)

Alnın ortasında, Apollon çizgisinin altında (No. 4) bir ben, vücudun alt kısmının ortasında, belin altında bulunan bir ben'e karşılık gelir.

Alnın ortasında, Venüs çizgisinin altındaki (No. 5) bir ben, göğsün ortasındaki bir diğerine karşılık gelir.

Alnın ortasında, Merkür çizgisinin altındaki (No. 6) bir ben, göğsün altındakine karşılık gelir.

Alnın ortasında, Luna çizgisinin (No. 7) altındaki bir ben, vücudun başka bir kısmında da karşılık gelen ve verilemeyen bir işarete sahiptir.

Alnın sağ tarafında, Satürn çizgisine yakın bir ben (No. 8), göğsün sağ tarafında bir ben olduğunu haber verir.

Alnın sağ tarafında, Jüpiter çizgisinin altında (No. 9) bir ben, sağ taraftakine karşılık gelir.

Alnın sağ tarafında, Mars çizgisinin altındaki (No. 10) bir ben, sağ koldakine karşılık gelir.

Alnın sağ tarafında, Apollon çizgisinin altındaki (No. 11) bir ben, sırttaki bir başka ben ile örtüşmektedir.

Alnın sağ tarafında, Venüs çizgisinin altında (No. 12) bir ben, sağ tarafta bel altında bulunan bir ben'e karşılık gelir.

Alnın sağ tarafında, Merkür çizgisinin altındaki (No. 13) bir ben, sağ göğüstekine karşılık gelir.

Alnın sağ tarafında, Luna çizgisinin (No. 14) altındaki bir ben, sağ tarafta, belin biraz aşağısında bulunan bir ben ile örtüşmektedir.

Satürn çizgisinin sağ tarafının en ucundaki bir ben (No. 15), sağ uyluktakine karşılık gelir.

Jüpiter çizgisinin en ucunda (No. 16), sağ taraftaki bir ben, sağ kalça kemiğindeki bir başka ben'e karşılık gelir.

Uzak ucunda bir köstebek. Sağ taraftaki Mars çizgisi (No. 17), sağ kol kasının altındaki çizgiye karşılık gelir.

Apollon çizgisinin en ucundaki (No. 18) sağ taraftaki ben, sırtın sağ tarafındakine karşılık gelir.

Venüs çizgisinin en ucundaki bir köstebek

(No. 19), göğsün ortasındaki birine karşılık gelir.

Sağ taraftaki Merkür çizgisinin en ucundaki bir ben (No. 20), sağ göğsün altındaki bir başka ben'e karşılık gelir.

Luna çizgisinin en ucundaki (No. 21) sağ taraftaki bir ben, belden sağ taraftaki bir ben'e karşılık gelir.

Alnın sol tarafında, Satürn çizgisinin altındaki (No. 24) bir ben, sırtın sol tarafındakine karşılık gelir.

Alnın sol tarafında, Jüpiter çizgisinin altındaki (No. 25) bir ben, sol tarafta belden aşağısındaki bir ben'e karşılık gelir.

Alnın sol tarafında, Mars çizgisinin altındaki (No. 26) bir ben, sol koldakine karşılık gelir.

Alnın sol tarafında, Apollon çizgisinin altındaki (No. 27) bir ben, göğsün sol tarafındakine karşılık gelir.

Alnın sol tarafında, Venüs çizgisinin altındaki (No. 28) bir ben, sol omuzdakine karşılık gelir.

Alnın sol tarafında, Merkür çizgisinin (No. 29) altındaki bir ben, sol taraftakine karşılık gelir.

Alnın sol tarafında, Luna çizgisinin (No. 30) altındaki bir ben, sol tarafta, belin altında ve vücudun ortasına yakın bir yerde bulunan bir ben'e karşılık gelir.

Satürn çizgisinin en ucunda, sol taraftaki (No. 31) bir ben, sırtın sol tarafındakine karşılık gelir.

Jüpiter çizgisinin en ucundaki bir ben (No. 32), sol göğsün alt kısmındaki bir ben'e karşılık gelir.

Mars çizgisinin en ucunda, sol taraftaki (No. 33) bir ben, sırtın sol tarafındakine karşılık gelir.

Apollon çizgisinin en ucunda, sol tarafta (No. 34) bir ben, omuzun altındakine karşılık gelir.

Venüs çizgisinin en ucunda, sol taraftaki (No. 35) bir ben, sol tarafta belden aşağısındaki bir ben'e karşılık gelir.

Merkür çizgisinin en ucunda, sol taraftaki (No. 36) bir ben, sol göğsün altındaki kaburgalarda bulunan bir ben'e karşılık gelir.

Luna çizgisinin en ucunda, sol taraftaki (No. 37) bir ben, sol tarafta belden aşağısındaki bir ben'e karşılık gelir.

Sol tarafta, köşenin üstünde bir köstebek

sol göz (No. 38), sol uyluğun altındakine karşılık gelir.

Sol kulağın üst kısmındaki bir ben (No. 40), belin sol tarafının altında bulunan ve vücudun ortasına doğru eğimli olana karşılık gelir.

Sol kulağın ortasındaki bir ben (No. 41), sol tarafın alt kısmındaki bir ben'e karşılık gelir. Aynı durum sol kulağın alt kısmındaki ben için de geçerlidir. (No. 42.)

Sol kaş ile göz kapağı arasında, şakağa doğru bir ben (No. 57), sol tarafta, vücudun merkezine yakın bir yerde bulunan bir ben'e karşılık gelir.

Sol göz kapağı ile kaş arasındaki bir ben (No. 59), sırtın sol üst kısmında, belin altında bulunan bir ben'e karşılık gelir.

Sol üst göz kapağının ortasında bir ben (No. 60); sol tarafta buna karşılık gelen bir ben vardır. Bu köstebeğin ve 45, 51, 54, 60, 63, 65, 66, 70, 71, 72, 73 ve 75 numaralarına karşılık gelen diğer mollerin konumu verilemez.

Sol kaşın en ucunda, burnun üzerinde bulunan bir ben (No. 61), belin sol tarafındakine karşılık gelir. Bu aynı zamanda yakındaki köstebek için de geçerlidir. (No. 62.)

Sol alt göz kapağının ortasındaki bir ben (No. 65), sol tarafa yakın kasıkta bulunan bir ben'e karşılık gelir.

Sol yanakta, neredeyse sol kulağın alt kısmıyla aynı hizada olan bir ben (X), sol uyluğun altındakine karşılık gelir.

Sol yanağın yukarısında ve kulaktan pek uzakta olmayan bir ben (56), kalça kemiğinin sol tarafının arkasında bulunan bir ben'e karşılık gelir.

Sol taraftaki, gözün dış köşesindeki bir ben, sırtın alt kısmının sol tarafındaki bir ben'e karşılık gelir.

Sol gözün alt kapağının çukurunun ortasındaki bir ben (No. 55), sol kasıkta bulunan bir ben'e karşılık gelir.

Sol gözün ön köşesinde, şakaklara yakın bir yerde bulunan bir ben, sol göğüstekine karşılık gelir.

Sol tarafta, burun deliğinin tam üzerinde bulunan bir ben (No. 63), göğüste sol tarafa doğru eğilen bir ben'e karşılık gelir.

Sol burun deliğinin alt kısmındaki bir ben, mesanenin sol tarafına yakın bir yere karşılık gelir.

Ağzın sol tarafında neredeyse ona değen bir ben, sol kolda dirsek ile bilek arasındaki bir ben'e karşılık gelir.

Çene kemiğinin sol tarafındaki bir ben, sol kalça kemiğine yakın olana karşılık gelir.

Boğazın sol tarafındaki bir ben (No. 44), kalçanın sol tarafındakine karşılık gelir.

Boğazın sağ tarafındaki bir ben (No. 46), uyluğun sağ tarafındakine karşılık gelir.

Çene kemiğinin kenarının sağ tarafındaki bir ben, sağ kalçadakine karşılık gelir.

Ortadaki çenenin hemen altındaki bir ben (No. 48), bacaktakine karşılık gelir.

Çenenin ortasındaki bir ben (No. 49), sağ ayaktaki bir ben'e karşılık gelir.

Alt dudağın hemen altındaki bir ben (No. 50), sol dizdeki bir ben işaret ederken sol tarafa doğru eğim yapmadığı sürece sağ dizdeki bir ben'e karşılık gelir.

Yanakta, sağ burun deliğinin alt kısmına yakın bir yerde bulunan bir ben (No. 67), sağ omuzdakine karşılık gelir.

Burnun hemen altında, sağ taraftaki bir ben, sağ kalçadakine karşılık gelir.

Burun sırtının sağ tarafında ve ucuna yakın bir yerde bulunan bir ben, mesanenin sağ tarafındakine karşılık gelir.

Burun köprüsünün yakınında, burun kemiğine

sağ göz kapağı (No. 74), sağ bel altındakine karşılık gelir.

Sağ üst göz kapağında, kaş köküne yakın bir yerde bulunan bir ben (No. 75), belin altında, vücudun merkezine doğru sağ tarafta bulunan bir ben'e karşılık gelir.

Sağ göz kapağının ortasındaki bir ben (No. 76), sağ taraftakine karşılık gelir.

Sağ göz kapağının dış köşesindeki bir ben (No. 77), sağ kasıktakine karşılık gelir.

Yanağın üst kısmının sağ tarafında, göze yakın bir yerde bulunan bir ben (No. 79), sağ uyluğun altındaki bir ben'e karşılık gelir.

Sağ kulağın alt kısmında bir ben (No. 80) , sağ taraftaki birine karşılık gelir.

Sağ kulağın üst kısmında bir ben (No. 81) , sağ tarafta, belin altında vücudun ortasına doğru olana karşılık gelir.

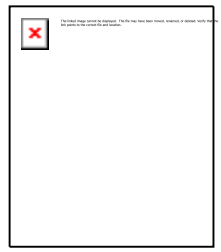
Sağ tapınağın alt kısmında, kaşın yakınında bulunan bir ben (No. 82), sağ beldekine karşılık gelir.

Sağ gözün köşesinde, buruna doğru bir ben, sağ göğüste, sağ tarafa yakın bir beneye karşılık gelir.

HATIRLATMA.

PLV.AĞIZ:
WILLIAM BRENDON VE SON,
YAZICILAR.

Telgraf Adresi:
• ^UILLDRIVER,
LONDRA."
KABLO PROGRAMLARI:
■ABC" KABLO KODU.



Kontrol eder:
geçilmek
Londra Anonim Bankası, Limited.

ŞİRKETTEN BİR SEÇİM

Yayın Listesi,

YAZARLARIN ÖNCEKİ VEYA ŞİMDİKİ ÇALIŞMALARINA AİT BAZI BASIN GÖRÜŞLERİYLE BİRLİKTE.

VEREN KURULUŞ
ROXBURGHE BASINI,
TARAFINDAN YAPILAN
BAY. CHARLES F. RIDEAL,
Kraliyet Edebiyat Cemiyeti Üyesi vb.
LONDRA:
3, VICTORIA STREET, WESTMINSTER, tüm İletişimlerin Adreslenmesi Gereken Yer.

32, ŞARJ ÇAPRAZ, SW
Ticaret Acenteleri:
BEYLER.
SIMPKIN, MARSHALL, HAMILTON, KENT & CO..LIMITED.

YAZARLARA.

UbC 1Ro£bucgbe basın onaylı MSS'lerin basımını ve yayınlanmasını üstleniyor. Edebiyatın tüm bölümlerinde gerçek maliyet esasına göre. Tahminler Ücretsiz olarak sağlanır. Yayın Departmanı, Kitapların Ticaretin, Kütüphanelerin ve Halkın önüne avantajlı bir şekilde getirilmesi amacıyla özel olarak düzenlenmiştir. Hiçbir gizli kâra izin verilmez. Hesaplar Yeminli Mali Müşavir sertifikasına göre düzenlenir ve her şey Yazarların ve eserlerinin çıkarlarını desteklemek için

'* Zarif kitap çalışmaları için bizi Roxburglie Press'e övün. Bu birinci sınıf evin ortaya çıkardığı her şey en iyi tanımdır. İyi bir zevk ve güzelliğin tam anlamıyla takdir edilmesi, tüm yayınlarının karakteristik özelliğidir."—Bolton Evening Echo.

AJANSLAR
AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, KANADA, AFRİKA, AVUSTRALYA, HİNDİSTAN VE KITA

İÇİNDEKİLER.

Ben

SAYFA

KONU DIZINI.-, ... 3

YAZARLARIN, SANATÇILARIN VB. LISTESI..

5

BILIMSEL, GENEL, SEYAHAT, ANILAR, KURGU7..

DICKENSIANAr£.....

AYET VEŞARKI19 .....

TIP, HEMŞIRELIK VE İLGILI KONULAR 23

OKÜLT, HALK BILIMI VB., VB. ...27

BAY CHARLES F. RIDEAL'IN DIĞER YAYINCILAR ARACILIĞIYLA YAYINLANAN ESERLERI ...31

KONULAR DİZİNİ.

	YAŞ
Kazalar	25
Atlantik'in karşısında	9
Silahlar ve Atıcılık Bibliyografyası, A	9
.Çocukluk. Her Anneye Uygun Bir Dergi	25
El Falı, El Falı, El Falı .Kapsamlı El Falı	2
Sözlüğü, İnsanın Çarmıha Gerilmesi, ...	9
Tiyatrolarda ve Diğer Binalarda Ezilmeler ve	3 0
Kalabalık	**22**
Dickens, Charles, Kahramanlar ve Kadınlar	**12**
HalkıOnlarla ilgili bazı düşünceler...	**18**
Edebiyatın Özeti, A	34
İnsanın İlahi Sorunu, "Yaşayan Ruhtur. Ne olduğunun açıklanmasıdır..	**12**
	12
Kuru tost.....	34
Evrim, Geçmişe Bakış	
Ateş Hemşireliği.....	
Şafaktan Gün Batımına	10
Techuica'nın Sözlük ve Çok Dilli Sözlüğü	29
Ateşli Silahlarda Kullanılan Kelime ve Deyimler	29
tozlu vb., A.....	1 25 10
İyi şanlar ; veya, İşaretler ve Batıl İnançlar	I **18**
Ünlülerin Elleri; veya, El Falı Çalışmaları	33
Homeros'un Şarabı ve diğer Şiirleri.,	2°
Yaşam Nasıl Uzatılır.....	II
Vatansever Parti Fikri..	
Dokuz Bölümde Hindistan	1 1
Hukuk ve Pickwick Avukatları, The ..	33
Hemşirelere Cerrahide Antiseptikler Konusunda Dersler	33
Kayıp Anne, A.....	25
Hakimlik, ...	
Mandrake'ler Bazı Dikkate Alınmayanların	29

KONULAR DİZİNİ {coniimud)

I'AGIÏ

Daha Fazla Kişiyle Tanışıyoruz..... 33
Dağ Gölü ve Diğer Şiirler, The ..
Norris'in Hemşirelik Notları 33
Hemşire, ...
Hemşirelik Yaşlılık .....
Hemşirelik Kaydı ve J/ospital / Tor/d,Jhe. 33
Yaşam Yarışması: Destansı Bir Şiir.. 1 2
El falı ve Kirolojik İnceleme,.. 9
Tanıştığımız İnsanlar..... 13
Hayaller. Pos'u gösteren Orijinal Hikayeler 30
büyük Kişilik 13
Bloomsbury Pansiyonundan Resimler 21
Paganizm Şiirleri; veya Yaşam ve Aşk Şarkıları 34
Denetimli Serbestlik Süreleri için Puanlar 2 5
Uygulamalı Hemşirelik Serisi, ... 29
Değerli Taşlar ve Değerli Taşlar 13
P}Tjama Puristler ve Erdem Kolaylaştı .. 34
Kayıt "Kitapçık" Serisi,... 9 9
Yetmiş Yaşındaki Bir Vatandaşın Anıları, 13
Hıristiyan Aleminin Yeniden Birleşmesi,... 11
Fuarın Romantizmi, A ve Diğer Kısa Öyküler 1 1o
Senatosu, The. Modern ve İlerleme Üzerine 33
Bir İnceleme 12
derin düşünce 10
Shakespeare'in Şarkıları ve Soneleri... 2
BE
Spor Süreli Yayınları ve Takma Adlar. N'
Scotland Yard'dan hikayeler.... /
Sunch ildrat'ın Bütçesi, ...
"Kulüpte anlattım" .....
Gerçek Dedektif Hikayeleri ..... =9
Wellerizm ....
Kiminle Evlenecek? Lot e ve Mar hakkında her 34
şey bir Kitap *1*
öfke..... ..... *2*
Yeniden Kazanılan Kadın: Tutku Üzerine Bir ;

LİSTE 01- YAZARLAR, SANATÇILAR, VS.

	SAYFA
Ackroyd, Laura G. . .	. • • . 21
Allen, Phoebe...	
Barlow, George	
Piskopos, Stanmore, FRC5. .	• • • • 33
Bodenstedt, Bay von. .	 21
Callow, Edward...	9
Cranmer-Byng, H. . . .	• • 13
Cranmer-Byng, L. . .	• • 11, IJ, 21
"Karga"	
Cruikshank, George, J unr. ■	 17
Evans, C. De Lacy. . ■	. . 25
Fitch, Lucy	• • • • 33
Fletcher-Vane, F.....	 II
Frappeur, LE.....	. . . , 29
Gcrrarc, Wilt • ■ ■	• 0, IV, 11, Ortak Girisim
Güzel, Margaret E- ■ • •	. . . • 25
Hake, A. Eginont. . .	 11
Harries, Arthur, MD. .	• • • • 33
Harris, Mary...	
Hawkins, Lionel M. . •	■ • 34
Howard, Leydi Constance.	. • • • 12
Hutton, Edward...	
Kent, Charles	'7